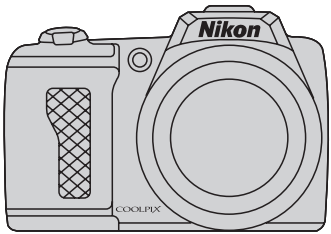
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L110

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SD e SDHC sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo (HDMI) e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.
Visitare il sito **http://www.mpegla.com**.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo auto semplificato

Ulteriori informazioni sulla ripresa

Ulteriori informazioni sul modo riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione dei filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazioni di base della fotocamera

Note sulla cura e l'uso generale della fotocamera

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare particolare attenzione ad evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (📖 14). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Per la ricarica delle batterie Nikon EN-MH2 Ni-MH ricaricabili, utilizzare esclusivamente il caricabatterie specificato e caricare quattro batterie alla volta. Se si sostituiscono le batterie con batterie EN-MH2-B2 (acquistabili separatamente), acquistare due confezioni (per un totale di quattro batterie).
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate unicamente all'uso con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L110.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzare il flash da una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere la fotocamera se la si utilizza in aereo o in un ospedale

Spegnere la fotocamera in aereo durante il decollo e l'atterraggio. Quando si utilizza la fotocamera in un ospedale, seguire le istruzioni indicate sul posto. Le onde elettromagnetiche emesse da questa fotocamera possono disturbare i sistemi elettronici dell'aereo o le attrezzature dell'ospedale.

Nota

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Nota v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Sollevamento e abbassamento del flash incorporato 6
Fissaggio della cinghia e del tappo dell'obiettivo della fotocamera 7
Monitor 8
Operazioni di base 10
Pulsante 📷 (modo di ripresa) 10
Pulsante ▶ (riproduzione) 10
Pulsante ● (registrazione filmato) 10
Il multi-selettore 11
Pulsante MENU 12
Passaggio da una scheda all'altra 12
Visualizzazione della Guida 13
Il pulsante di scatto 13

Primi passi 14
Inserimento delle batterie 14
Batterie utilizzabili 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 14
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 16
Inserimento delle card di memoria 18
Rimozione delle card di memoria 19

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo auto semplificato 20
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato) 20
Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato) 21
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto 22
Uso dello zoom 23
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 24
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini 26
Visualizzazione delle immagini (modo di riproduzione) 26
Eliminazione di immagini 26
Modo auto semplificato 28
Utilizzo del flash 29
Fotografie con l'autoscatto 32
Regolazione della luminosità: compensazione dell'esposizione 33

Ulteriori informazioni sulla ripresa 34
Selezione del modo di ripresa 34
Modi di ripresa adatti alla scena (modo scena) 35
Selezione di un modo scena 35
Funzioni 36
Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica 42
Cattura automatica di volti sorridenti (modo Ritratto intelligente) 44
Sequenza di riprese ad alta velocità (Sequenza sport) 46
Menu Sequenza sport 47
Modo Auto 48
Modo Macro 49
Menu di ripresa (modo Auto) 50
Visualizzazione del menu di ripresa 50
Formato immagine (qualità/dimensione dell'immagine) 51
WB Bilanciamento del bianco (regolazione della tonalità) 53
Sequenza 55
ISO Sensibilità ISO 56
Opzioni colore 57
Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente 58

Ulteriori informazioni sul modo riproduzione 59
Funzionamento del modo a pieno formato 59
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 60
Visualizzazione calendario 61
Uno sguardo da vicino: lo zoom in riproduzione 62
Menu play 63
Impostazioni stampa 64
Slide Show 66
Cancella 67

Modifica delle immagini 69
Funzione di modifica delle immagini 69
Modifica delle immagini 70
D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto 70
Mini-foto: ridimensionamento delle immagini 71
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 72

Registrazione e riproduzione dei filmati 73
Registrazione dei filmati 73
Menu Filmato 75
Opzioni filmato 77
Modo autofocus 78
Riduzione rumore del vento 78
Riproduzione dei filmati 79
Eliminazione di filmati 79

Collegamento a televisori, computer e stampanti 80
Collegamento a un televisore 80
Collegamento a un computer 82
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 82
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer 83
Collegamento a una stampante 87
Collegamento della fotocamera e della stampante 88
Stampa di una singola immagine alla volta 89
Stampa di più immagini 90

Impostazioni di base della fotocamera 93
Menu Impostazioni 93
MENU Menu 96
Schermata avvio 97
Data 98
Impostazioni monitor 101
DATE Sovrastampa data 103
Riduzione vibrazioni 104
Rilevam. movimento 105
Illuminatore AF 106
Impostazioni audio 107
Autospegnimento 108
IN Formatta memoria/ Formatta card 109
Lingua/Language 110
Impostazioni TV 110
Avviso occhi chiusi 111
Ripristina tutto 112
Tipo batteria 114
Proteggi 114
Ruota immagine 115
Copia: copia tra la card di memoria e la memoria interna 116
Ver Versione firmware 117

Note sulla cura e l'uso generale della fotocamera 118
Cura della fotocamera 118
Pulizia 120
Conservazione 121

Note tecniche 122
Accessori opzionali 122
Card di memoria approvate 122
Nomi dei file immagine e delle cartelle 123
Messaggi di errore 124
Risoluzione dei problemi 128
Caratteristiche tecniche 133
Standard supportati 136
Indice analitico 137

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L110. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "scheda di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Scheda di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera o su card di memoria estraibili. Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, tutte le nuove Immagini vengono salvate sulla card, e le operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono eseguite unicamente sulle Immagini contenute nella card. Occorre estrarre la card di memoria prima di poter formattare la memoria interna o poterla utilizzare per salvare, eliminare o visualizzare Immagini.

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di effettuare riprese in occasioni importanti (ad esempio un matrimonio, o prima di partire per le vacanze), eseguire delle prove di ripresa per assicurarsi che la fotocamera funzioni correttamente.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

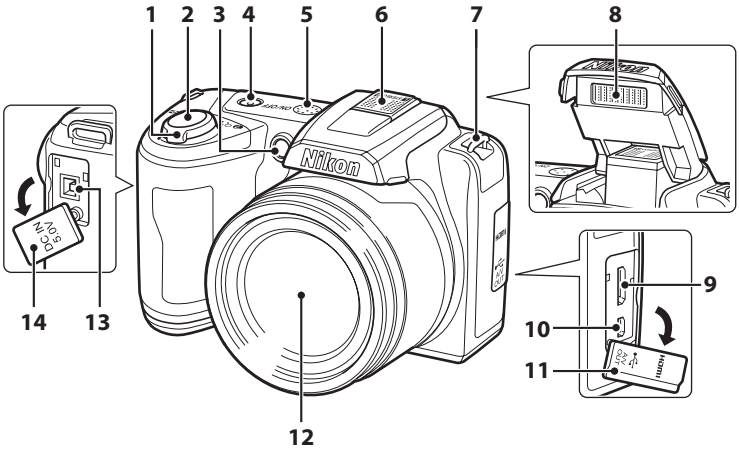
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione in paesi stranieri. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

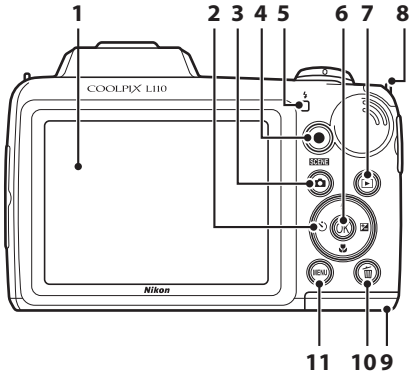
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

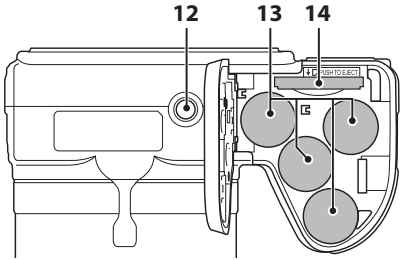
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (🕮 97). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Corpo macchina



1	Controllo zoom	23
	W : grandangolo	23
	T : teleobiettivo	23
	: riproduzione miniature	60
	: zoom in riproduzione	62
	: guida	13
2	Pulsante di scatto	24
3	Spia autoscatto	32
	Illuminatore ausiliario AF	25, 106
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	20, 108
5	Diffusore acustico	79
6	Microfono incorporato (stereo)	73
7	Occhiello per cinghia fotocamera	7
8	Flash incorporato	6, 29
9	Mini connettore HDMI	80
10	Connettore USB e uscita audio/video	80, 83, 88
11	Coperchio pin	80, 83, 88
12	Obiettivo	120, 133
13	Connettore di ingresso CC (per adattatore CA Nikon venduto separatamente)	15, 122
14	Coperchio di protezione connettori di ingresso CC	15



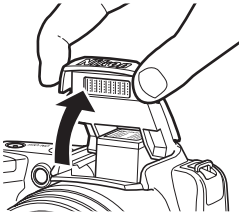


1	Monitor 8	**9**	Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria 14, 18
2	Multi-selettore 11	**10**	Pulsante 🗑 (cancella) 26, 79
3	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 10	**11**	Pulsante **MENU** 12, 50, 63, 75, 94
4	Pulsante ● (registrazione filmato) 10	**12**	Attacco per treppiedi
5	Spia del flash 29	**13**	Vano batteria 14
6	Pulsante OK (applicazione della selezione) 11	**14**	Alloggiamento card di memoria 18
7	Pulsante ▶ (riproduzione) 10, 26		
8	Occhiello per cinghia fotocamera 7		

Sollevamento e abbassamento del flash incorporato

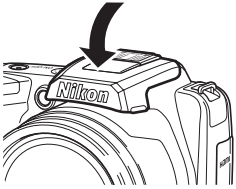
Sollevamento del flash incorporato

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del flash, vedere "Utilizzo del flash" (🕮 29).



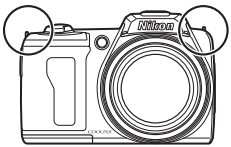
Abbassamento del flash incorporato.

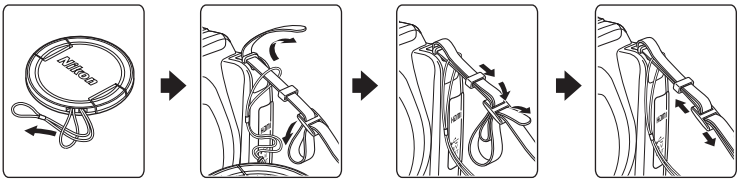
Per abbassare il flash incorporato quando non lo si utilizza, premerlo con delicatezza verso il basso.

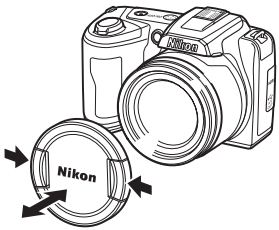


Fissaggio della cinghia e del tappo dell'obiettivo della fotocamera

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera (in due punti).







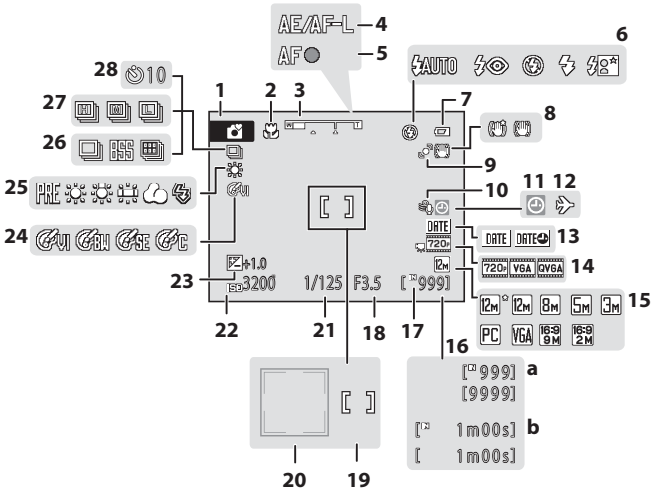
Tappo dell'obiettivo

- Prima di scattare la foto, togliere il tappo dell'obiettivo.
- Quando non si effettuano riprese, per esempio quando la fotocamera è spenta o la si trasporta, proteggere l'obiettivo della fotocamera ricoprendolo con l'apposito tappo.

Monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, sul monitor possono apparire i seguenti indicatori (la visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera).
Gli indicatori e le info foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (📖 101).

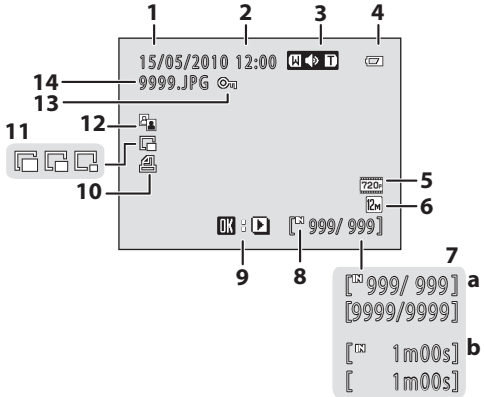
Ripresa



1	Modo di ripresa*	20, 34, 44, 46, 48, 73
2	Modo Macro	49
3	Indicatore zoom	23, 49
4	Indicatore AE/AF-L	43
5	Indicatore di messa a fuoco	24
6	Modo flash	29
7	Indicatore di livello batteria	20
8	Icona riduzione vibrazioni (immagini fisse)	21, 104
9	Icona di rilevamento del movimento	21, 105
10	Riduzione rumore del vento	78
11	Indicatore di "data non impostata"	124
12	Indicatore di destinazione	98
13	Sovrastampa data	103
14	Opzioni filmato	77
15	Formato immagine	51
16	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)	20
	b Durata filmato	73
17	Indicatore memoria interna	21
18	Apertura	24
19	Area di messa a fuoco	22, 24
20	Area di messa a fuoco (Rilevamento del volto)	22, 24
21	Tempo di posa	24
22	Sensibilità ISO	30, 56
23	Valore di compensazione dell'esposizione	33
24	Opzioni colore	57
25	Modo bilanciamento bianco	53
26	Modo di ripresa in sequenza	55
27	Tipo di modo sequenza sport	47
28	Indicatore autoscatto	32

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

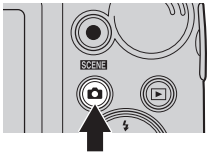
Riproduzione



1	Data di registrazione 16	8	Indicatore memoria interna 26
2	Ora di registrazione 16	9	Indicatore riproduzione filmato 79
3	Volume 79	10	Icona di ordine di stampa 64
4	Indicatore di livello batteria 20	11	Mini-foto 71
5	Opzioni filmato* 77	12	Icona D-Lighting 70
6	Formato immagine* 51	13	Icona Proteggi 114
7	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi ..... 26 **b** Durata filmato 79	14	Numero e tipo del file 123

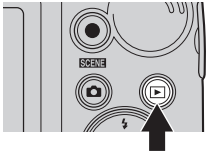
* Le icone visualizzate variano in funzione delle impostazioni del modo di ripresa.

Pulsante 📷 (modo di ripresa)



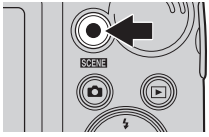
- Nel modo di riproduzione, premere 📷 per passare al modo di ripresa.
- Premere 📷 in un modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa e passare ad un altro modo di ripresa (📖 34).

Pulsante ▶ (riproduzione)



- La fotocamera passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione quando viene premuto il pulsante ▶.
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di riproduzione.

Pulsante ● (registrazione filmato)

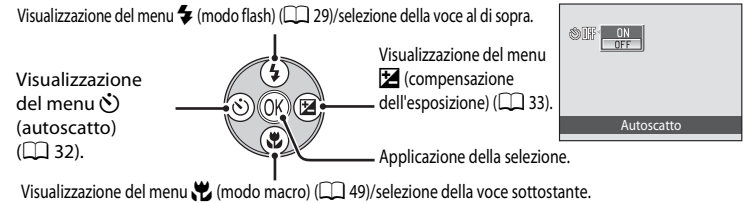


- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per iniziare a registrare un filmato. Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato).
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per passare al modo di ripresa.

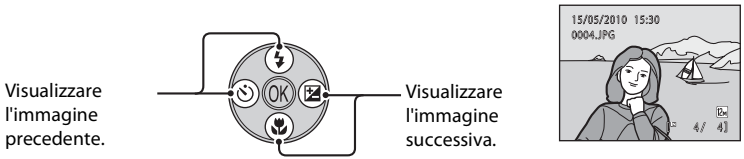
Il multi-selettore

In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni. Azionare il multi-selettore premendolo in alto, in basso, verso sinistra o verso destra oppure premendo OK.

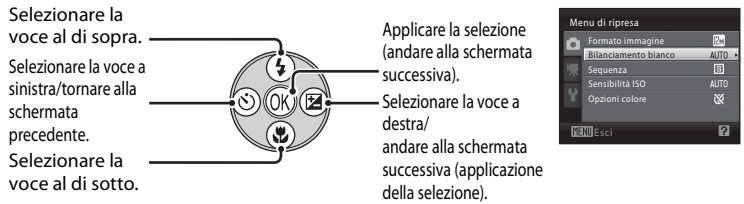
Per la ripresa


Visualizzazione del menu (modo flash) (📖 29)/selezione della voce al di sopra.
Visualizzazione del menu (autoscatto) (📖 32).
Visualizzazione del menu (compensazione dell'esposizione) (📖 33).
Applicazione della selezione.
Visualizzazione del menu (modo macro) (📖 49)/selezione della voce sottostante.
OFF
ON
OFF
Autoscatto

Per la riproduzione



Per la schermata dei menu



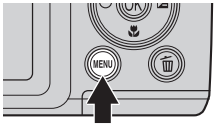
Note sul multi-selettore

Nel presente manuale, si fa in alcuni casi riferimento a ▲, ▼, ◀ e ▶ per indicare le parti operative superiore, inferiore, sinistra e destra del multi-selettore.

Pulsante MENU

Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato.

- Per applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 11).
- Selezionare una delle schede sulla sinistra del monitor per visualizzare il menu corrispondente.
- Per uscire dal menu, premere di nuovo **MENU**.



Vengono visualizzati i menu disponibili per il menu corrente.
Visualizzare il menu Filmato (durante la ripresa).
Visualizzare il menu impostazioni.

Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine.

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti.

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive.

Selezionare una voce e premere OK o ▶ sul multi-selettore per passare al successivo gruppo di opzioni.

Premere OK o ▶ sul multi-selettore per applicare la selezione.

Passaggio da una scheda all'altra

Premere ◀ sul multi-selettore per selezionare la scheda.

Premere ▲▼ sul multi-selettore per selezionare una scheda, quindi premere OK o ▶.

Viene visualizzato il menu selezionato.

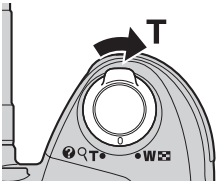
Per visualizzare le schede, premere ◀ sul multi-selettore mentre è visualizzato il menu nei modi seguenti.

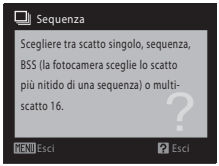
- Modo auto semplificato, modo scena e modo ritratto intelligente

Visualizzazione della Guida

Per visualizzare la descrizione dell'opzione del menu selezionata al momento, ruotare il controllo zoom su **T** (?) quando sulla schermata del menu, in basso a destra, è visualizzato ?/?.

Per tornare al menu originale, ruotare di nuovo il controllo zoom su **T** (?).




Sequenza
Scegliere tra scatto singolo, sequenza, BSS (la fotocamera sceglie lo scatto più nitido di una sequenza) o multi-scatto 16.
MENU Esci
? Esci

Il pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non premere il pulsante di scatto con troppa forza, altrimenti la fotocamera rischia di muoversi e le immagini possono risultare mosse.

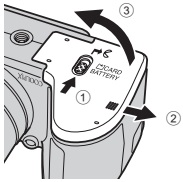
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

Inserimento delle batterie

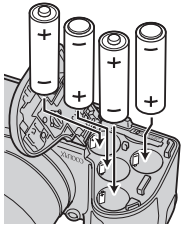
1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

- Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie fuoriescano.

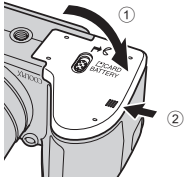


2 Inserimento delle batterie

- Verificare che le polarità positive (+) e negative (-) siano orientate come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire le batterie.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

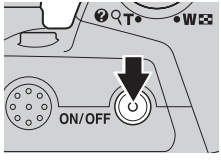


Batterie utilizzabili

- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) (batterie fornite)
- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA)
- Quattro batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)

Accensione e spegnimento della fotocamera

Dopo aver tolto il tappo dell'obiettivo, premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente, quindi si accende il monitor. Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.



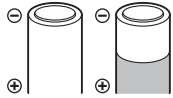
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di riproduzione(📖 26).

Rimozione delle batterie

Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti.

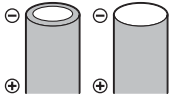
Ulteriori precauzioni relative alle batterie

- Leggere ed osservare le indicazioni ed avvertenze (iii, 119).
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "La batteria" (119).
- Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie scrostate

Batterie la cui guaina di isolamento non ricopre la zona attorno al terminale negativo.



Batterie con terminale negativo piatto

Note sulle batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la COOLPIX L110, caricare le batterie quattro alla volta utilizzando il caricabatteria MH-73 (114, 122).

Tipo batteria

Per migliorare il rendimento delle batterie, specificare nell'impostazione Tipo batteria (114) del menu impostazioni (93) il tipo di batterie inserite nella fotocamera.
L'impostazione predefinita corrisponde al tipo di batteria fornito all'acquisto. Quando si utilizzano altri tipi di batterie, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione.

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere una buona marca.

Alimentazione alternativa

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente) (122). Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Autospegnimento (modo standby)

Se non viene eseguita nessuna operazione per un intervallo di tempo specificato, il monitor si spegne, la spia di accensione lampeggia e la fotocamera passa in modo standby. Dopo altri tre minuti, la funzione di autospegnimento spegne la fotocamera.

- In modo di ripresa o in modo di riproduzione, se non viene eseguita nessuna operazione per circa 30 secondi (impostazione predefinita) la fotocamera passa al modo standby.
- Nel modo standby, il monitor è spento e la spia di accensione lampeggia. Per riaccendere il monitor basta premere uno dei pulsanti seguenti: l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante **A**, il pulsante ▶ o il pulsante ● (registrazione filmato).
- L'intervallo di tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è determinato dall'impostazione della funzione Autospegnimento (108) definita nel menu impostazioni (93).

Errore obiettivo

Se appare l'indicazione **Errore obiettivo**, assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi riaccendere la fotocamera.

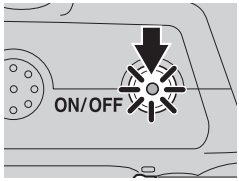
Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera, vengono visualizzate le schermate di selezione della lingua e di impostazione della data per l'orologio della fotocamera.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente ed il monitor si accende.

Rimuovere il tappo dell'obiettivo.

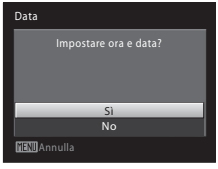


2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la lingua desiderata e premere ⓞⓚ.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (🕮 11).

3 Scegliere **Sì** e premere ⓞⓚ.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non vengono impostate.



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale (nome della città) (🕮 100), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

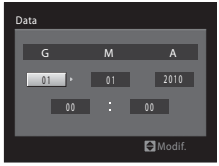
Ora legale

Per utilizzare la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ nel fuso orario del punto 4 per attivare l'ora legale.

Quando si seleziona l'impostazione dell'ora legale, nella parte superiore del monitor compare il segno . Per liberare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

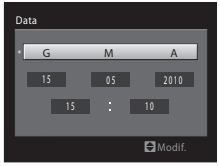
5 Modificare la data e l'ora.

- Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ▶ per spostare il cursore nel seguente ordine. **G** -> **M** -> **A** -> Ora -> Minuti -> **G M A**
- Premere ◀ per tornare alla voce precedente.



6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓞ o ▶.

- Le impostazioni vengono applicate.



7 Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi premere 📷.

- Appare il menu di selezione modo di ripresa.

8 Quando è visualizzato il **Modo auto semplificato**, premere ⓞ.

- La fotocamera entra nel modo di ripresa e si possono scattare foto nel modo auto semplificato (📖 20).
- Per passare ad un altro modo di ripresa, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore prima di premere ⓞ.(📖 34)

Modifica della data e dell'ora, sovrastampa della data

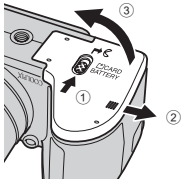
- Per modificare la data e l'ora, scegliere **Data** da **Data** (📖 98) nel menu impostazioni (📖 93) e seguire le istruzioni a partire dal precedente punto 5.
- Per modificare le impostazioni relative al fuso orario ed all'ora legale, scegliere **Fuso orario** da **Data** nel menu impostazioni (📖 98, 99).
- Per sovrastampare sulle immagini la data in cui sono state riprese, assicurarsi che la data e l'ora siano impostate, quindi attivare la funzione **Sovrastampa data** (📖 103) dal menu impostazioni.

Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono salvate nella memoria interna della fotocamera (circa 43 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (🕮 122).

Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, le immagini vengono automaticamente salvate su di essa e possono essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per salvare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

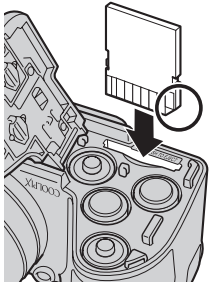
1 Verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



Spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie fuoriescano.

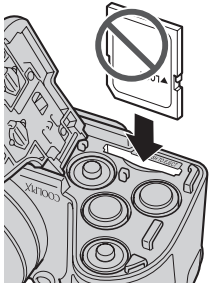
2 Inserire la card di memoria.



Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

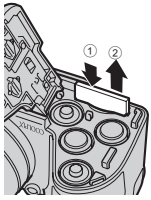
Inserimento delle card di memoria



L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria. Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

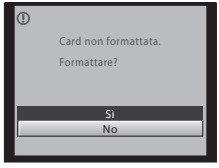
Rimozione delle card di memoria

Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e spingere la card all'interno (①) per estrarla parzialmente. Estrarre la card (②) facendo attenzione a non piegarla.



Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (📖 109). ***La formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.



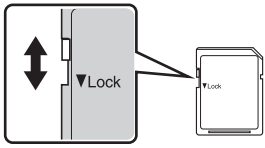
Per procedere alla formattazione della card di memoria, scegliere **Sì** con il multi-selettore, quindi premere OK. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere OK.

- *Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.*
- ***La prima volta che si inseriscono nella fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera (📖 109).***

Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando il cursore di protezione è in posizione di "blocco", non è possibile registrare o eliminare immagini, né formattare la card di memoria. Sbloccare la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura



Card di memoria

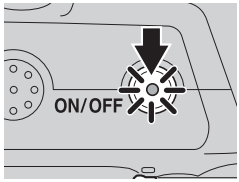
- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Inserire o estrarre la card
  - Estrarre le batterie
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato)

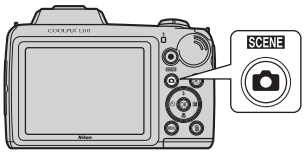
Nel modo (auto semplificato), la fotocamera determina automaticamente la modalità di ripresa adeguata nel momento in cui si inquadra l'immagine, consentendo di scattare facilmente fotografie in una modalità di ripresa adatta alla scena (28).

1 Togliere il tappo dell'obiettivo e premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. L'obiettivo si estende in questa fase.
- Sollevare il flash incorporato (6).



2 Premere per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa.



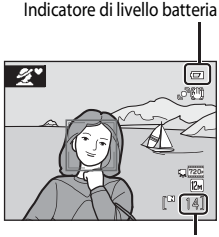
3 Premere ▲▼ sul multi-selettore per scegliere , quindi premere OK.

- La fotocamera passa al modo (auto semplificato).

4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

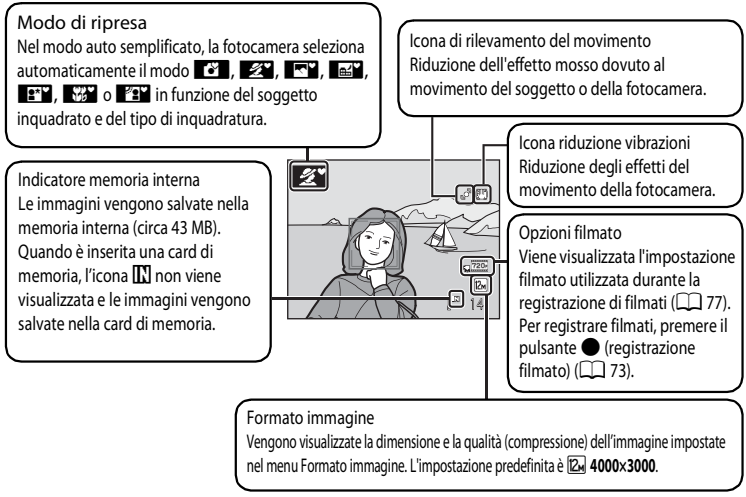
Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Il livello delle batterie è alto.
	Livello di carica delle batterie basso. Prevedere di sostituire le batterie.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire con nuove batterie.



Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (52).

Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato)


Modo di ripresa
Nel modo auto semplificato, la fotocamera seleziona automaticamente il modo , , , , , , o in funzione del soggetto inquadrato e del tipo di inquadratura.
Icona di rilevamento del movimento
Riduzione dell'effetto mosso dovuto al movimento del soggetto o della fotocamera.
Icona riduzione vibrazioni
Riduzione degli effetti del movimento della fotocamera.
Indicatore memoria interna
Le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 43 MB). Quando è inserita una card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini vengono salvate nella card di memoria.
Opzioni filmato
Viene visualizzata l'impostazione filmato utilizzata durante la registrazione di filmati (📖 77). Per registrare filmati, premere il pulsante ● (registrazione filmato) (📖 73).
Formato immagine
Vengono visualizzate la dimensione e la qualità (compressione) dell'immagine impostate nel menu Formato immagine. L'impostazione predefinita è 4000×3000.

Gli indicatori e le info foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (📖 101). Per riaccendere il monitor spentosi nel modo standby, basta premere uno dei pulsanti seguenti (📖 108): interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante ● (registrazione filmato)

Funzioni disponibili nel modo auto semplificato

- Quando viene puntata verso il volto di una persona, la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso (📖 24, 28).
- L'autoscatto (📖 32) e la compensazione dell'esposizione (📖 33) sono disponibili.
- Il pulsante del modo macro (📖 11, 49) sul multi-selettore non è disponibile. Passa al modo macro quando la fotocamera seleziona il modo scena macro/primo piano.
- Per modificare il Formato immagine (📖 51), premere **MENU**.

Nota sul flash

Quando il flash incorporato è abbassato, l'impostazione del flash è fissata su "no" e nella parte superiore del monitor è indicato . Nelle situazioni in cui è necessario utilizzare il flash, come in luoghi bui o quando il soggetto è in controluce, non dimenticare di sollevare manualmente il flash incorporato (📖 6, 29).

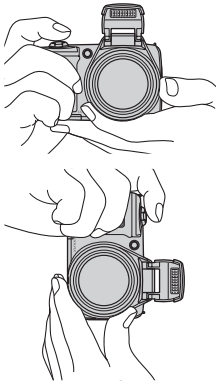
Note sulla riduzione delle vibrazioni ed il rilevamento del movimento

- Per ulteriori informazioni, vedere **Riduzione vibrazioni** (📖 104) o **Rilevam. movimento** (📖 105) nel menu impostazioni (📖 93).
- Se si utilizza un treppiedi, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No**.

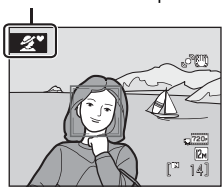
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

- Impugnare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita ed altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono.



2 Inquadrare il soggetto.



- Quando la fotocamera determina il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia (🕮 28).
- Se la fotocamera rileva un volto umano, questo viene circondato da un doppio bordo giallo. La macchina può riconoscere un massimo di 12 volti. Quando la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.
- Quando il soggetto della foto non è una persona o se non vengono rilevati volti, la messa a fuoco viene effettuata al centro del monitor. Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro dell'area di messa a fuoco.

Modo auto semplificato

- In determinate condizioni, può risultare impossibile selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, selezionare una diversa modalità di ripresa.
- Quando è attivo lo zoom digitale, il modo di ripresa è .

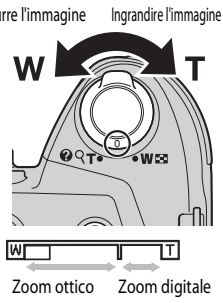
Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico.

Ruotare il controllo zoom verso **T** per ingrandire l'immagine, aumentando le dimensioni del soggetto.

Ruotare il controllo zoom verso **W** per ridurre l'immagine, aumentando l'area visibile nella cornice.

Quando si ruota il controllo zoom, nella parte superiore del monitor compare un indicatore zoom.



Zoom digitale

Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo consentito dallo zoom ottico, ruotando e mantenendo il controllo zoom su **T** si attiva lo zoom digitale. Lo zoom digitale è in grado di ingrandire il soggetto fino a circa 4× l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.

Quando si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la messa a fuoco è eseguita al centro dell'inquadratura.

Massimo ingrandimento dello zoom ottico Lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale ed interpolazione

A differenza dello zoom ottico, per l'ingrandimento delle immagini lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

L'interpolazione viene applicata durante la ripresa di immagini fisse nelle posizioni zoom oltre ⏶.

Quando lo zoom supera la posizione ⏶, viene attivata l'interpolazione e l'indicatore zoom passa al giallo per indicare che è applicata l'interpolazione.

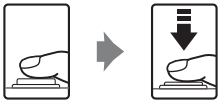
La posizione di ⏶ si sposta a destra a mano a mano che la dimensione immagine diminuisce, consentendo di verificare le posizioni dello zoom alle quali è possibile catturare immagini fisse senza interpolazione utilizzando l'impostazione del formato immagine attiva al momento.

Quando le dimensioni dell'immagine sono ridotte.

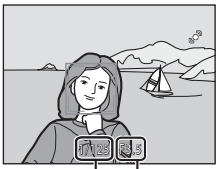
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Premere a metà corsa (📖 13) per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.

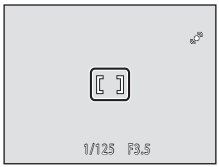


Quando viene rilevato un volto:



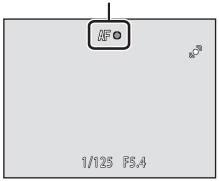
Tempo di posa — Apertura

Quando il soggetto della foto non è umano o quando non vengono rilevati volti:



- Quando si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la messa a fuoco è eseguita al centro dell'inquadratura. Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.

Indicatore di messa a fuoco



- Il tempo di posa e l'apertura vengono visualizzati quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
- Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area e l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

- L'immagine viene salvata nella card di memoria o nella memoria interna.

Durante il salvataggio

Durante il salvataggio delle immagini, l'indicazione del numero di esposizioni rimanenti lampeggia. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Se si estrae la card di memoria o la batteria durante il salvataggio, vi è il rischio di perdere dati o di danneggiare i dati salvati, la fotocamera o la card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco brilli in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (ad esempio, un soggetto con il sole alle spalle, completamente in ombra)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, un soggetto che indossa una camicia bianca posto davanti ad una parete bianca)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per eseguire nuovamente la messa a fuoco, più volte se necessario. Se il soggetto non risulta ancora a fuoco, selezionare il modo auto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 48) per scattare la foto dopo aver effettuato la messa a fuoco su un oggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto da riprendere.

Note sul rilevamento dei volti

Per ulteriori informazioni, vedere "Note sul rilevamento dei volti" (📖 28).

La schermata "Soggetto con occhi chiusi?"

Quando **Avviso occhi chiusi** è impostato su **Sì**, se la fotocamera rileva un volto con gli occhi chiusi, dopo lo scatto della foto compare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** (📖 111).

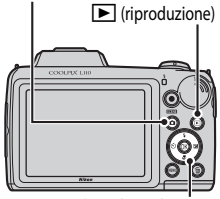
Illuminatore ausiliario AF e flash

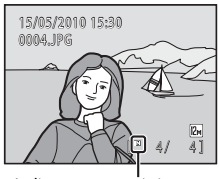
Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF (📖 106) oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash (📖 29).

Visualizzazione delle immagini (modo di riproduzione)

Premere ▶.

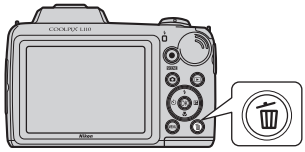
- L'ultima immagine ripresa viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Per visualizzare le altre immagini, utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore. Per passare in rassegna rapidamente le immagini, tenere premuto ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷 o il pulsante ● (registrazione filmato). È inoltre possibile premere il pulsante di scatto.
- Quando è visualizzata l'icona IN, vengono visualizzate le immagini salvate nella memoria interna. Quando è inserita una card di memoria, l'icona IN non è visualizzata ed appaiono le immagini salvate nella card di memoria.





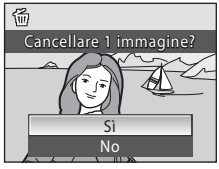
Eliminazione di immagini

1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere 🗑.



2 Scegliere **Sì** con il multi-selettore, quindi premere ⓞⓚ.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⓞⓚ.



Modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere "Ulteriori informazioni sul modo riproduzione" (59) e "Modifica delle immagini" (69).

Per accendere, premere ▶

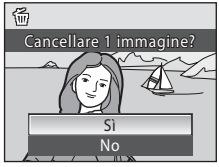
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di riproduzione. L'obiettivo non si estenderà.

Visualizzazione delle immagini

- Le immagini riprese utilizzando la funzione di rilevamento del volto (24) vengono automaticamente ruotate nella visualizzazione a pieno formato.
- Quando il monitor è spento nel modo standby, si riaccende non appena viene premuto il pulsante di alimentazione, il pulsante di scatto o il pulsante ▶ (108).

Eliminazione dell'ultima immagine scattata mentre è attivo il modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima immagine scattata.



Selezione di più immagini da cancellare

Quando si seleziona **Cancella** (67) dal menu play (63), è possibile cancellare più immagini.

Selezione automatica della scena

Quando la si punta sul soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente una delle scene seguenti.

- Modo Auto (uso generico)
- Ritratto (📖 36)
- Paesaggio (📖 36)
- Ritratto notturno (📖 37)
- Paesaggio notturno (📖 39)
- Macro/primo piano (📖 39)
- Controluce (📖 41)

Note sul rilevamento dei volti

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera. Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Quando vi sono più persone inquadrate, il volto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco dipende da una serie di condizioni di ripresa, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni casi, tra cui quelli specificati nella parte intitolata "Autofocus" (📖 25), l'autofocus potrebbe non dare i risultati attesi ed il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato in verde. Quando la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco, utilizzare una diversa modalità, ad esempio il modo (auto), eseguire la messa a fuoco su un soggetto che si trova alla stessa distanza del soggetto da riprendere, quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 48).

Utilizzo del flash

In luoghi bui o quando il soggetto si trova in controluce, si possono scattare fotografie con il flash sollevando il flash incorporato.

- Il flash ha un campo di circa 0,5 - 5,5 m all'impostazione minima dello zoom, e di circa 1,5 - 3,5 m all'impostazione massima dello zoom.
- Se si solleva il flash incorporato nel modo auto semplificato (📖 20), la fotocamera imposta automaticamente il modo flash più adatto al modo scena determinato. Quando il flash incorporato è abbassato, l'impostazione del flash passa a "no" e nella parte superiore del monitor è indicato ⊘.

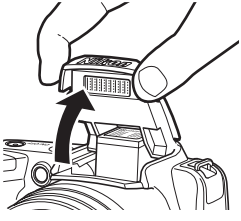
Selezione del modo flash

Quando si utilizza il modo auto (📖 48), alcuni modi scena (📖 35) o il modo ritratto intelligente (📖 44), sono disponibili i seguenti modi flash.

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
👁	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 31).
⊘	No
	Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è scarsa.
⚡	Fill flash
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le zone in ombra e i soggetti in controluce.
SLOW	Sincro su tempi lenti
	Il modo flash auto è abbinato a tempi di posa lunghi. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

1 Sollevare il flash incorporato (📖 6).

- Quando il flash incorporato è abbassato, è fissato su ⊘ (no).

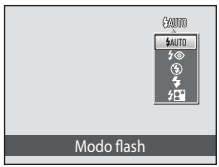


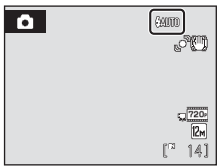
2 Premere ⚡ (modo flash) sul multi-selettore.

- Viene visualizzato il menu Flash.

3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo, quindi premere ⓞⓚ.

- L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.
- Quando si applica ⚡AUTO (auto), ⚡AUTO scompare dopo qualche secondo, indipendentemente dalle impostazioni del monitor (🕮 101).
- Se non si conferma l'impostazione premendo ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.





☑ Abbassamento del flash incorporato

Per abbassare il flash incorporato quando non lo si utilizza, premerlo con delicatezza verso il basso (🕮 6).

☑ Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊘)

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un treppiedi. In tal caso, impostare la **Riduzione vibrazioni** (🕮 104) su **No**.
- Il simbolo ISO viene visualizzato quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per ridurre al minimo l'effetto mosso causato da un tempo di posa lungo. Le immagini riprese quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

☑ Nota sull'utilizzo del flash

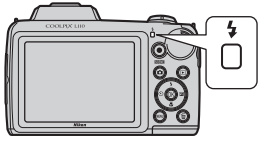
Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, regolare il flash su ⊘ (no).

Spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia del flash indica lo stato del flash.

- **Accesa**: viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante**: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: la foto verrà scattata senza il flash.

Se il livello rimanente della batteria è basso, il monitor si spegne finché il flash non finisce di caricarsi.



Impostazione del modo Flash

L'impostazione predefinita del modo flash dipende dal modo di ripresa.

- Modo (auto semplificato): $ṣ_{AUTO}$ Auto
- Modo scena: l'impostazione predefinita dipende dal menu scena (📖 35).
- Modo (ritratto intelligente): $ṣ_{AUTO}$ Auto
- Modo (sequenza sport): No (bloccato)
- Modo (auto): $ṣ_{AUTO}$ Auto

Non è possibile associare l'uso del flash a determinate funzioni. → Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente (📖 58)

Quando è impostato il modo di ripresa (auto) (📖 48), l'impostazione del flash modificata resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

Questa fotocamera è dotata di un sistema di **riduzione avanzata occhi rossi**.

Prima del lampo principale, vengono emessi vari lampi preliminari a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi".

Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" durante lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine prima del salvataggio.

Tenere presente quanto segue durante l'utilizzo della funzione di riduzione occhi rossi:

- Poiché vengono emessi dei lampi preliminari prima che la foto venga scattata, vi è un leggero ritardo tra il momento in cui il pulsante di scatto viene premuto e quello in cui la foto viene scattata.
- Il tempo necessario al salvataggio delle immagini aumenta leggermente.
- La riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini. Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzare un modo flash diverso da Auto.

Fotografie con l'autoscatto

Quando si utilizza l'autoscatto, le foto vengono scattate 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. In tal caso, impostare la **Riduzione vibrazioni** (🕮 104) nel menu impostazioni (🕮 93) su **No**.

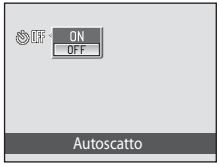
1 Premere ⏲ (autoscatto) sul multi-selettore.

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON** (Sì), quindi premere ⓞ.

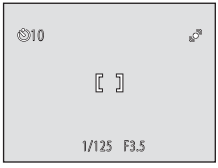
Appare l'icona dell'autoscatto (⏲ 10).

Se non si conferma l'impostazione premendo ⓞ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione sono impostate.

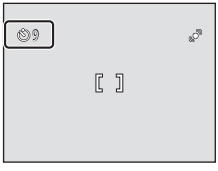


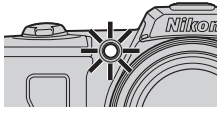
4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene avviato e sul monitor viene indicato il numero di secondi rimanenti prima dello scatto dell'otturatore. La spia autoscatto lampeggia. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.

Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto torna all'impostazione **OFF** (No).

Per arrestare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.





Regolazione della luminosità: compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere ☒ (compensazione esposizione) sul multi-selettore.

- Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per regolare l'esposizione, quindi premere ⓞⓚ.

- Per schiarire il soggetto, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Per scurire il soggetto, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si conferma l'impostazione premendo ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Qualsiasi valore impostato che sia diverso da **0.0** viene visualizzato con l'icona ☒ sul monitor.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Per disattivare la compensazione dell'esposizione, ripetere la procedura dal punto 1 ed impostare il valore su **0.0**, quindi premere ⓞⓚ.

Valore di compensazione dell'esposizione

Quando è impostato il modo di ripresa 📷 (auto) (📖 48), l'impostazione della compensazione dell'esposizione resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Uso della compensazione dell'esposizione

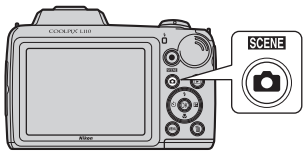
- La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano tutta l'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese d'acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale.
- Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Selezione del modo di ripresa

Selezionare il modo di ripresa auto semplificato, il modo scena, il modo ritratto intelligente, il modo sequenza sport o il modo auto.

1 Premere nel modo di ripresa.

- Appare il menu di selezione modo di ripresa.



2 Utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo di ripresa, quindi premere OK.

- La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.
- Quando è selezionato il modo scena (la seconda icona partendo dall'alto), è possibile modificare il tipo di scena prima di premere OK. Premere ▶, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare il tipo di scena desiderato, quindi premere OK.
- Per tornare al modo di ripresa corrente senza cambiare modo di ripresa, premere oppure premere il pulsante di scatto.

1	Modo auto semplificato	20

Basta inquadrare un'immagine perché la fotocamera selezioni automaticamente il modo scena ideale, facilitando in tal modo le riprese.

2	Scena	35

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di scena selezionato.

3	Ritratto intelligente	44

La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.

4	Sequenza sport	46

Consente di riprendere rapidamente una sequenza di immagini premendo fino in fondo e mantenendo premuto il pulsante di scatto.

5	Modo Auto	48

È possibile modificare il modo flash, utilizzare il modo macro (per i primi piani), ecc. , e quindi scattare le foto. È inoltre possibile scegliere di riprendere sequenze continue di fotografie.

Modi di ripresa adatti alla scena (modo scena)

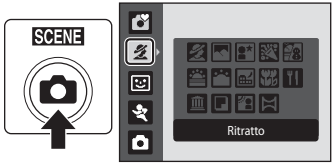
Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di scena selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

Ritratto	Spiaggia/neve	Macro/primo piano	Controluce
Paesaggio	Tramonto	Alimenti	Panorama assistito
Ritratto notturno	Aurora/crepuscolo	Museo	
Feste/interni	Paesaggio notturno	Copia	

Selezione di un modo scena

1 Nel modo di ripresa, premere **M** per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare ▲ e ▼ sul multi-selettore per selezionare il modo scena.

- È visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Ritratto).

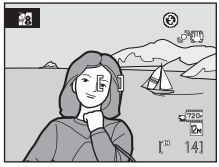


2 Premere ▶, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare una scena, quindi premere **OK**.

- Si apre la schermata del modo di ripresa corrispondente alla scena selezionata.
- Funzioni → (📖 36)

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

- Per i modi scena che utilizzano il flash, non dimenticare di sollevare il flash incorporato prima delle riprese.



Formato immagine

Quando si utilizza il modo scena, è possibile definire l'impostazione del **Formato immagine** (📖 51) premendo **MENU**. Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione di formato viene applicata anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo sequenza sport).

Funzioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: ⚡: modo flash quando il flash incorporato è sollevato (📖 29); ⏲: autoscatto (📖 32); 🌷: modo macro (📖 49); ±: compensazione dell'esposizione (📖 33).

Ritratto

Utilizzare questo modo per eseguire ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale.

- Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco sul volto rilevato. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento del volto" (📖 24).
- Se vengono rilevati più volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto ad essa più vicino.
- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere foto di paesaggi e di panorami cittadini dai colori vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 8) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 106) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti ripresi di notte.

- Eseguire le riprese con il flash incorporato sollevato.
- Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco sul volto rilevato. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento del volto" (🕮 24).
- Se vengono rilevati più volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto ad essa più vicino.
- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

ϟ	ϟ◉*1	⏲	No*2	🌷	No	±	0,0*2

*1 Nelle funzioni sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi, l'impostazione del modo flash è fill flash e non può essere modificata.

*2 È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo negli interni.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, tenere ben ferma la fotocamera. Negli ambienti scuri, si raccomanda l'uso del treppiedi. In tal caso, impostare la **Riduzione vibrazioni** (🕮 104) su **No**.

ϟ	ϟ◉*1	⏲	No*2	🌷	No	±	0,0*2

*1 Il flash può passare alla sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.

*2 È possibile selezionare altre impostazioni.

🚶: Per i modi Scena con 🚶 è consigliabile utilizzare un treppiedi. In tal caso, impostare la **Riduzione vibrazioni** (🕮 104) su **No**.

NR: Indica che le immagini riprese con questo modo scena vengono elaborate automaticamente al fine di ridurre il rumore e possono pertanto richiedere un tempo di salvataggio maggiore.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 8) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 106) non si accende.

			No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: Per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un treppiedi. In tal caso, impostare la **Riduzione vibrazioni** (📖 104) su **No**.

NR: Indica che le immagini riprese con questo modo scena vengono elaborate automaticamente al fine di ridurre il rumore e possono pertanto richiedere un tempo di salvataggio maggiore.

Paesaggio notturno

NR 🚶

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 8) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 106) non si accende.

ϟ	⊗	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti a distanza ravvicinata.

- Il modo Macro (📖 49) passa all'impostazione **ON** (Sì) e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
- La distanza minima alla quale la fotocamera è in grado di mettere a fuoco dipende dalla posizione dello zoom. Quando l'icona 🌷 e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova accanto al simbolo △), la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di solo 1 cm dall'obiettivo.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Eseguire il blocco della messa a fuoco su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 48).
- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖 104) e tenere ben ferma la fotocamera.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	No*	🌷	Sì	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni. Si fa rilevare che il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

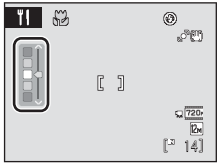
🚶: Per i modi Scena con 🚶 è consigliabile utilizzare un treppiedi. In tal caso, impostare la **Riduzione vibrazioni** (📖 104) su **No**.

NR: Indica che le immagini riprese con questo modo scena vengono elaborate automaticamente al fine di ridurre il rumore e possono pertanto richiedere un tempo di salvataggio maggiore.

Alimenti

Utilizzare questo modo per riprendere immagini di cibi.

- Il modo Macro (📖 49) passa all'impostazione **ON** (Sì) e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
  La distanza minima alla quale la fotocamera è in grado di mettere a fuoco dipende dalla posizione dello zoom.
  Quando l'icona e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova accanto al simbolo), la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di solo 1 cm dall'obiettivo.
- È possibile regolare la tonalità mediante il cursore visualizzato sul lato sinistro del monitor. Premere ▲ sul multi-selettore per aumentare la quantità di rosso, oppure ▼ per aumentare la quantità di blu. L'impostazione della tonalità resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.



- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Eseguire il blocco della messa a fuoco su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 48).
- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖 104) e tenere ben ferma la fotocamera.

			No*		Sì		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile utilizzare per lo scatto l'opzione BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 55).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖 104) e tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 106) non si accende.

			No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni su fondo bianco, oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (🕮 49) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

ϟ	⊛*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash scatta automaticamente per illuminare le zone in ombra.

- Eseguire le riprese con il flash incorporato sollevato.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟ	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker fornito. Per informazioni dettagliate, consultare la parte Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica (🕮 42).

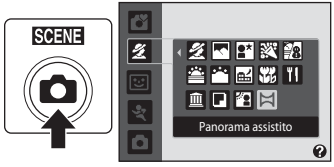
ϟ	⊛*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. In tal caso, impostare la **Riduzione vibrazioni** (🕮 104) su **No**.

1 Nel modo di ripresa, premere 📷 per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare il multi-selettore per selezionare **Panorama assistito** (🕮 35).



Viene visualizzata l'icona di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.

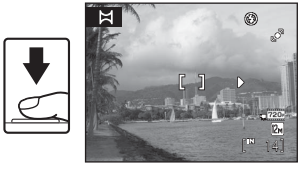
2 Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere ⓞⓚ.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).

L'icona gialla di direzione del panorama (▷▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata, che viene fissata quando si preme ⓞⓚ. La direzione fissata ▷ viene visualizzata in bianco.

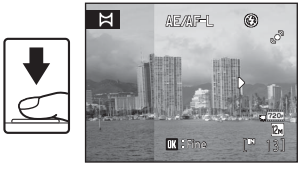
Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (🕮 29), all'autoscatto (🕮 32), al modo Macro (🕮 49) e alla compensazione dell'esposizione (🕮 33). Premere ⓞⓚ per selezionare nuovamente la direzione.

3 Scattare la prima foto.



La prima foto viene sovrimpressa nel primo terzo del monitor.

4 Scattare la seconda foto.



Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma si sovrapponga alla prima fotografia, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare il panorama.

5 Al termine della ripresa, premere ⓞⓚ.

- La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

- Impostare il modo flash, l'autoscatto, il modo macro e la compensazione dell'esposizione prima di scattare la prima fotografia. Le impostazioni non potranno essere modificate una volta scattata la prima fotografia. Dopo lo scatto della prima fotografia, non è possibile procedere all'eliminazione di immagini né regolare le impostazioni dello zoom o del Formato immagine (🕮 51).
- Le serie panoramica viene interrotta se la fotocamera passa al modo Standby con la funzione di autospegnimento (🕮 108) durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa all'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Nota su AE/AF-L

Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano identiche impostazioni di bilanciamento del bianco, di esposizione e di messa a fuoco.

Quando viene scattata la prima immagine, l'apparizione dell'indicazione AE/AF-L sta a significare che i valori di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono stati bloccati.

Panorama Maker

Per l'installazione di Panorama Maker, utilizzare il CD-ROM Software Suite in dotazione.

La fotocamera consente di trasferire le immagini su un computer (🕮 82) e di utilizzare Panorama Maker (🕮 86) per unirle in un'unica immagine panoramica.

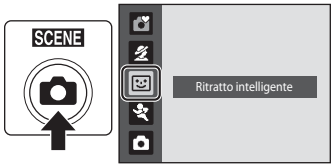
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (🕮 123).

Cattura automatica di volti sorridenti (modo Ritratto intelligente)

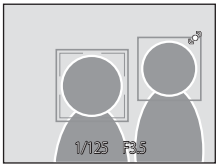
La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.

1 Nel modo di ripresa, premere ◘ per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare 🙂, quindi premere ⓞⓚ.



La fotocamera passa in modalità ritratto intelligente.

2 Inquadrare il soggetto.



- Sollevare il flash incorporato quando si utilizza il flash.
- Puntare la fotocamera sul soggetto.
- Se la fotocamera rileva un volto umano, questo viene circondato da un doppio bordo giallo nell'area di messa a fuoco; non appena il volto risulta a fuoco, il doppio bordo passa al verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- La macchina può riconoscere un massimo di tre volti. Quando la fotocamera rileva più di un volto, il volto più vicino al centro dello schermo viene circondato da un doppio bordo nell'area di messa a fuoco, mentre gli altri volti appaiono circondati da un bordo singolo.

3 L'otturatore scatta automaticamente.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato da un doppio bordo, l'otturatore scatta automaticamente.
- La spia dell'autoscatto (🕮 4) lampeggia quando la fotocamera rileva un volto e sfarfalla subito dopo lo scatto dell'otturatore. Ogni volta che l'otturatore scatta, la fotocamera esegue nuovamente le operazioni di rilevamento volti e rilevamento sorriso per la ripresa in sequenza.
- È inoltre possibile riprendere immagini premendo il pulsante di scatto. Se la fotocamera non rileva nessun volto, esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

4 Per uscire dal modo ritratto intelligente, premere ◘.

Passare ad un altro modo di ripresa.

Funzioni di rilevamento volto e di rilevamento volto sorridente

- In determinate condizioni di ripresa, il rilevamento volti non funziona e la fotocamera non riesce pertanto a rilevare i volti.
- Note sul rilevamento dei volti → 28

Autospegnimento (modo standby) durante l'uso del modo ritratto intelligente

Nel modo ritratto intelligente, la funzione Autospegnimento (108) spegne la fotocamera se non viene eseguita nessuna operazione nelle seguenti situazioni:

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non un volto sorridente.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Il modo flash (29) passa automaticamente a **AUTO** (auto), ma l'impostazione può essere modificata.
- La compensazione dell'esposizione (33) è disponibile.
- L'autoscatto ed il modo macro non sono disponibili.
- Per modificare il Formato immagine (51), premere **MENU**. Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione di formato viene applicata anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo sequenza sport).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (25).

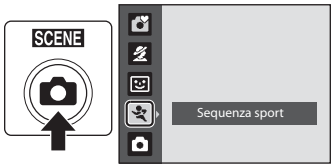
Sequenza di riprese ad alta velocità (Sequenza sport)

Il modo Sequenza sport consente riprese rapide e in sequenza mentre si preme fino in fondo e si mantiene la pressione sul pulsante di scatto. Con la ripresa in sequenza, è possibile catturare in modo nitido il movimento istantaneo di soggetti in movimento.

- Nell'impostazione predefinita, **Velocità alta**, la fotocamera riprende fino a 20 immagini ad una frequenza massima di circa 11.1 fotogrammi al secondo (fps).
- La sensibilità ISO viene impostata su un valore elevato.
- È possibile impostare il Formato immagine **2048×1536** o un formato inferiore.
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento bianco vengono fissate sui valori della prima immagine di ciascuna serie.

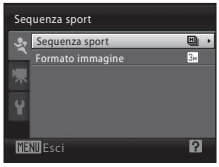
1 Nel modo di ripresa, premere per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare , quindi premere OK.

La fotocamera passa in modalità sequenza sport.



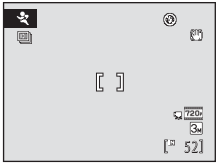
2 Premere MENU, quindi confermare o impostare le voci del menu Sequenza sport.

- menu Sequenza sport → 📖 47
- Dopo aver impostato le voci, premere MENU per tornare al modo di ripresa.



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.
- La ripresa in sequenza continua finché si mantiene premuto fino in fondo il pulsante di scatto e si arresta una volta raggiunto il numero massimo possibile di fotogrammi scattati (📖 47).



Funzioni disponibili nel modo Sequenza sport

- La compensazione dell'esposizione (📖 33) è disponibile.
- Il flash è disabilitato.
- L'autoscatto ed il modo macro non sono disponibili.

Note sulla ripresa nel modo Sequenza sport

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere un certo tempo. Il tempo necessario al salvataggio delle immagini dipende dal numero di fotogrammi scattati, dal formato immagine, dalla rapidità di scrittura della card di memoria, ecc.
- Poiché la sensibilità ISO è impostata su 640 o ad un valore più elevato, è possibile che la grana delle immagini risulti grossa. Quando c'è il sole, vi è il rischio di non riuscire ad ottenere un'esposizione corretta (le immagini possono risultare sovraesposte).
- L'effetto smear (📖 121) che appare sul monitor durante la ripresa nel modo sequenza sport sarà visibile anche nelle immagini salvate. Per ridurre l'effetto smear, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.
- Quando si effettuano riprese con luci ad alta frequenza di lampeggiamento, come illuminazione a fluorescenza o lampade al mercurio, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco possono differire da un'immagine all'altra.
- Il tempo di posa viene impostato automaticamente entro la gamma da 1/8000 s a 1/15 s.
- La velocità della ripresa in sequenza può essere più lenta a seconda delle impostazioni del tempo di posa e della velocità di scrittura della card di memoria.
- Quando si utilizza il modo sequenza sport, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco viene emesso un segnale acustico.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus"(📖 25).

Menu Sequenza sport

Nel menu Sequenza sport è possibile impostare le voci seguenti. Nel modo sequenza sport, premere **MENU** (📖 12) per visualizzare il menu Sequenza sport, quindi utilizzare il multi-selettore (📖 11) per modificare ed applicare le impostazioni.

Sequenza sport

Selezionare il tipo di modo sequenza sport per determinare la velocità massima di ripresa in sequenza ed il numero massimo di fotogrammi da scattare.

- **Velocità alta** (impostazione predefinita): circa 11,1 fotogrammi al secondo (massimo 20 fotogrammi.)
- **Velocità media**: circa 7,3 fotogrammi al secondo (massimo 20 fotogrammi)
- **Velocità bassa**: circa 4,4 fotogrammi al secondo (massimo 20 fotogrammi)

Formato immagine

È possibile impostare il **Formato immagine** (📖 51).

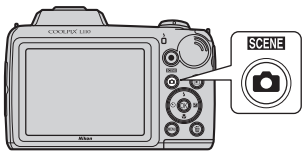
- Nel modo sequenza sport, sono disponibili le seguenti impostazioni di formato immagine: **2048×1536** (impostazione predefinita), **1024×768**, **640×480**, **1920×1080**.
- L'impostazione di formato immagine del menu sequenza sport viene memorizzata separatamente dall'impostazione di formato immagine degli altri modi di ripresa e non viene applicata agli altri modi.

Modo Auto

Nel modo 📷 (auto) è possibile applicare il modo macro (📖 49) e la compensazione dell'esposizione (📖 33), nonché scattare foto in modo flash (📖 29) e con l'autoscatto (📖 32).
Premendo **MENU** nel modo 📷 (auto), è possibile specificare le impostazioni di tutte le voci del menu di ripresa (📖 50) in funzione delle condizioni di ripresa.

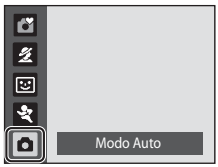
1 Premere 📷 per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa.

- Appare il menu di selezione modo di ripresa.



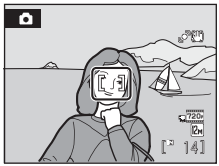
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 📷, quindi premere ⓞⓚ.

- La fotocamera passa al modo 📷 (Auto).
- Sollevare il flash incorporato quando si utilizza il flash.
- Impostare il modo flash (📖 29), l'autoscatto (📖 32), la compensazione dell'esposizione (📖 33) ed il modo macro (📖 49) in funzione delle condizioni di ripresa.
- Premere **MENU** per visualizzare il menu di ripresa, quindi impostare le voci del menu di ripresa in funzione delle condizioni di ripresa (📖 50).



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

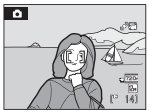
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



Blocco della messa a fuoco

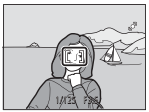
Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco su un oggetto al centro dell'inquadratura, si può utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato.

- Quando la messa a fuoco è bloccata, assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- Quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, la fotocamera blocca l'esposizione.



Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.

Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

Premere completamente il pulsante di scatto.

Modo Macro

Il modo macro è utilizzato per riprendere immagini di soggetti fino a 1 cm di distanza dall'obiettivo. Si fa rilevare che il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Quando si utilizza il modo (auto), seguire la procedura sotto descritta. Con alcuni modi scena è possibile utilizzare il modo macro (📖 39, 40, 41).

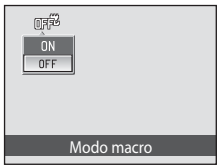
1 Premere (modo macro) sul multi-selettore.

- Viene visualizzato il menu Macro.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON** (Sì), quindi premere OK.

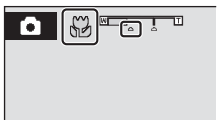
Viene visualizzata l'icona del modo macro ().

Se non si conferma l'impostazione premendo OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Utilizzare il controllo zoom ed inquadrare l'immagine.

Quando l'icona e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova accanto al simbolo), la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di solo 1 cm dall'obiettivo.



Autofocus

Quando si riprendono immagini fisse utilizzando il modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco viene emesso un segnale acustico.

Impostazione del modo macro

- Modo (auto semplificato): si passa al modo macro quando la fotocamera seleziona . Non è possibile utilizzare il pulsante del modo macro sul multi-selettore.
- Modo scena: l'impostazione predefinita dipende dal menu scena (📖 35). Il modo macro si attiva quando si seleziona **Macro/primo piano** o **Alimenti** nel modo scena.
- Modo (ritratto intelligente), modo (sequenza sport): non è possibile utilizzare il modo macro.
- Quando è impostato il modo di ripresa (auto), l'impostazione del modo macro resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Menu di ripresa (modo Auto)

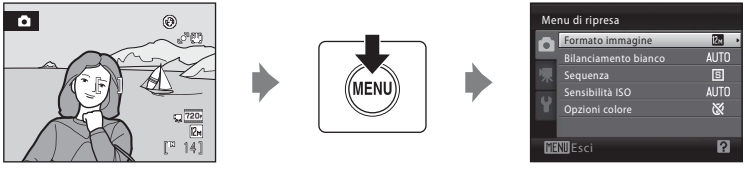
Quando si riprende in modo 📷 (auto) (📖 48), il menu di ripresa contiene le opzioni seguenti.

	Formato immagine	📖 51
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (compressione). Questa opzione è disponibile anche quando si utilizzano altri modi di ripresa.	
WB	Bilanciamento del bianco	📖 53
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
	Sequenza	📖 55
	Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
ISO	Sensibilità ISO	📖 56
	Consente di controllare la sensibilità della fotocamera alla luce.	
	Opzioni colore	📖 57
	Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di salvare immagini monocromatiche.	

Visualizzazione del menu di ripresa

Premere 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi impostare il modo di ripresa su 📷 (auto) (📖 48).

Per visualizzare il menu di ripresa, premere MENU.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 11).
- Per uscire dal menu di ripresa, premere MENU.

Impostazioni della fotocamera che non possono essere applicate simultaneamente

Alcune funzioni non possono essere impostate contemporaneamente (📖 58).

Formato immagine (qualità/dimensione dell'immagine)

Impostare il modo (auto) (48) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Formato immagine

Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (compressione). Le dimensioni dei file e il numero di immagini che è possibile salvare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità (compressione) delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto dell'immagine.

Impostazione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
4000×3000★	4000×3000	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
4000×3000 (impostazione predefinita)	4000×3000	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
3264×2448	3264×2448	
2592×1944	2592×1944	
2048×1536	2048×1536	Scegliendo formati inferiori è possibile salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
1024×768	1024×768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
640×480	640×480	Opzione adatta per l'invio tramite e-mail o per la visualizzazione a pieno schermo su un televisore 4:3.
3968×2232	3968×2232	Consente di scattare immagini con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nel modo ripresa e nel modo riproduzione (8, 9).

Nota sul Formato immagine

- Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione di formato viene applicata anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo sequenza sport).
- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (58)

Il Formato immagine per il modo Sequenza sport

- Nel modo sequenza sport (46), sono disponibili le seguenti impostazioni di formato immagine: **2048×1536**, **1024×768**, **640×480**, **1920×1080** (dimensione dell'immagine 1920 × 1080, rapporto di compressione 1/8).
- L'impostazione di formato immagine del menu sequenza sport (46) viene memorizzata separatamente dall'impostazione di formato immagine degli altri modi di ripresa e non viene applicata agli altri modi.

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Formato immagine	Memoria interna (Circa 43 MB)	Card di memoria [*1] (4 GB)	Dimensione di stampa (stampa a 300 dpi; cm) [*2]
4000×3000★	7	650	34×25
4000×3000	14	1280	34×25
3264×2448	21	1910	28×21
2592×1944	33	2940	22×16
2048×1536	52	4640	17×13
1024×768	171	15000	9×7
640×480	305	24000	5×4
3968×2232	19	1720	34×19
1920×1080	76	6700	16×9

[*1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, sul display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato **9999**.

[*2] Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanciamento del bianco (regolazione della tonalità)

Impostare il modo (auto) (48) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ WB Bilanciamento del bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco".

Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più precisi.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisurazione manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Premisurazione manuale" (54).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
💡	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
📟	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
☁	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
ϟ	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

Sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (8). Quando è selezionato **Auto**, tuttavia, non è visualizzata nessuna icona.

Bilanciamento del bianco

- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (58)
- Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash ( ) (29).

Premisurazione manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce utilizzata durante la ripresa.

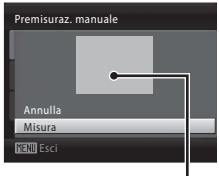
2 Visualizzare il menu di ripresa (📖 34), con il multi-selettore selezionare **PRE Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere OK.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

3 Selezionare **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere OK. Per il bilanciamento del bianco, viene utilizzato l'ultimo valore misurato.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere OK.

L'otturatore scatta (non vengono catturate immagini) e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.

Nota sulla premisurazione manuale

La fotocamera non può misurare un valore di bilanciamento del bianco per quando scatta il flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Sequenza

Impostare il modo (auto) (48) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).
Il flash verrà disattivato per **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissati sui valori della prima immagine della serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Quando è impostato il formato immagine **4000×3000**, mantenendo premuto a fine corsa il pulsante di scatto vengono scattate fino a 4 immagini ad una frequenza di circa 1,0 fotogrammi al secondo (fps).

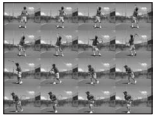
BSS (Scelta dello scatto migliore)

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono determinare immagini mosse.
Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera può acquisire un massimo di 10 immagini mentre si mantiene completamente abbassato il pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme a fine corsa il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti ad una velocità di circa 7,4 fotogrammi al secondo (fps), che vengono composti in un'unica immagine. Le immagini vengono catturate con il formato immagine fissato su **2560×1920**.

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.



Durante la ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (8). Quando l'impostazione è **Singolo**, non viene visualizzata nessuna icona.

Nota sulla ripresa in sequenza

- La frequenza fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare in funzione dell'impostazione corrente del formato immagine, della card di memoria utilizzata e dell'ambiente in cui sono effettuate le riprese.
- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (58)

Nota sull'opzione BSS

L'opzione **BSS** è particolarmente adatta alla ripresa di soggetti che non si muovono. Quando si riprendono soggetti in movimento o se la composizione dell'immagine si modifica durante la ripresa, è possibile che non si ottengano i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (121) che appare sul monitor durante la ripresa nel modo Multi-scatto 16 sarà visibile anche nelle immagini salvate. Per ridurre l'effetto smear, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.

ISO Sensibilità ISO

Impostare il modo 📷 (auto) (📖 48) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ ISO Sensibilità ISO

La sensibilità determina la velocità di reazione della fotocamera alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Benché un valore ISO elevato sia adatto alla ripresa di soggetti in azione o scarsamente illuminati, l'alta sensibilità è spesso associata al "rumore" - pixel dai colori vivi, posizionati a caso e concentrati nelle parti scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

In condizioni normali, la sensibilità è ISO 80; quando la luce scarseggia ed il flash è spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino ad un massimo di ISO 800.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilità resta bloccata al valore specificato.

- Quando il valore di sensibilità ISO è bloccato, il **Rilevamento movimento** (📖 105) non funziona.

Sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Quando è selezionato **Auto**, l'icona ISO non è visualizzata a ISO 80, ma compare se la sensibilità ISO viene portata automaticamente ad un valore superiore a 80 (📖 30).

☑ Note sulla sensibilità ISO

Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 58)

☑ ISO 3200 e ISO 6400

Quando la **Sensibilità ISO** è impostata a **3200** o **6400**, le impostazioni di **Formato immagine** disponibili sono limitate a **2048×1536**, **1024×768** e **640×480**. Il formato immagine del modo di ripresa è indicato in rosso, mentre accanto alla sensibilità ISO, nella parte inferiore sinistra del monitor, è visualizzato ⊞.

Opzioni colore

Impostare il modo (auto) (48) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di salvare immagini monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per ottenere immagini dal colore naturale.
VI	**Colore vivace**
	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
BW	**Bianco e nero**
	Consente di salvare immagini in bianco e nero.
SE	**Seppia**
	Consente di salvare immagini nei toni seppia.
CY	**Ciano**
	Consente di salvare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor (8). Con impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor.

Note sulle opzioni colore

Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (58)

Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente

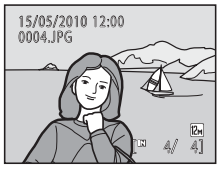
Alcune impostazioni del menu di ripresa non possono essere utilizzate in concomitanza con altre funzioni.

Limitazioni relative alle funzioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 55)	Se l'impostazione è **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, non è possibile utilizzare il flash.
Zoom digitale	Sequenza (📖 55)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando si effettuano riprese con la funzione **Multi-scatto 16**.
Formato immagine	Sequenza (📖 55)	Quando si utilizza l'impostazione **Multi-scatto 16**, il **Formato immagine** è fisso su **2560×1920**.
	Sensibilità ISO (📖 56)	Quando la **Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o **6400**, le impostazioni di **Formato immagine** disponibili si limitano a **2048×1536**, **1024×768** e **640×480**. Per tutte le altre impostazioni di formato immagine, se la **Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o **6400**, l'impostazione del formato immagine passa a **2048×1536**.
Bilanciamento del bianco	Opzioni colore (📖 57)	Quando si utilizza **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**, l'impostazione di **Bilanciamento bianco** è fissa su **Auto**.
Sequenza	Autoscatto (📖 32)	Quando si utilizza l'autoscatto, l'impostazione è fissa su **Singolo**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 55)	Quando si utilizza l'opzione **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in funzione della luminosità.
Sovrastampa data	Sequenza (📖 55)	Non è possibile sovrastampare la data e l'ora della ripresa su immagini catturate utilizzando la funzione **Sequenza** o **BSS**.
Rilevam. movimento	Sequenza (📖 55)	La funzione di **Rilevamento movimento** non è disponibile quando si effettuano riprese con la funzione **Multi-scatto 16**.
	Sensibilità ISO (📖 56)	La funzione di **Rilevamento movimento** è operativa solo quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**.

Funzionamento del modo a pieno formato

Per passare dal modo di ripresa al modo di riproduzione e visualizzare le immagini (🕮 26), premere il pulsante ▶.

Durante la visualizzazione delle immagini a pieno formato, è possibile effettuare le seguenti operazioni.



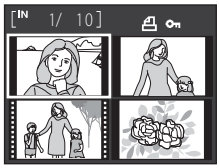
Per	Funzione	Descrizione	🕮
Scegliere le immagini		Premere ▲▼◀▶ per visualizzare l'immagine precedente o quella successiva. Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	26
Visualizzare le miniature/il calendario	**W** (▦)	Vengono visualizzate 4, 9 o 16 miniature di immagini. Durante la visualizzazione a 16 miniature, ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per visualizzare il calendario.	60, 61
Utilizzare lo zoom in riproduzione	**T** (🔍)	L'immagine può essere ingrandita fino a circa 10×. Premere ⓞⓚ per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	62
Riproduzione dei filmati	ⓞⓚ	Viene riprodotto il filmato selezionato.	79
Eliminazione di immagini	🗑	L'immagine selezionata viene eliminata.	26
Visualizzare il menu	MENU	Si apre il menu play.	63
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 o ● (registrazione filmato). È inoltre possibile tornare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto.	10

Visualizzazione delle immagini

Le immagini riprese utilizzando la funzione di rilevamento del volto (🕮 24) vengono automaticamente ruotate nella visualizzazione a pieno formato.

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

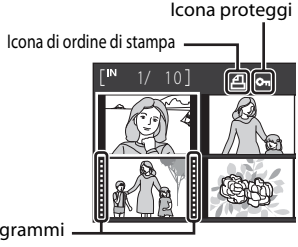
Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.



Per	Funzione	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	11
Aumentare il numero delle immagini visualizzate/applicare la visualizzazione calendario	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) per aumentare il numero di miniature di immagini visualizzate da 4 → 9 → 16. Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) nella visualizzazione miniature a 16 fotogrammi per applicare la visualizzazione del calendario (📖 61) e trovare le immagini in base alla data di ripresa. Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo di visualizzazione miniature.	–
Ridurre il numero di fotogrammi visualizzati	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per ridurre il numero dei fotogrammi visualizzati da 16 → 9 → 4. Quando sono visualizzati 4 fotogrammi, ruotare di nuovo il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo di visualizzazione a pieno formato.	
Passare alla riproduzione a pieno formato	⊛	Premere ⊛.	26
Passare al modo di ripresa	📷 ● 	Premere il pulsante 📷 o ● (registrazione filmato). È inoltre possibile tornare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto.	10

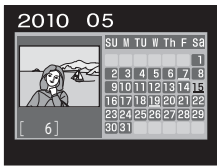
Visualizzazione nel modo Riproduzione miniature

Durante la scelta delle immagini selezionate per le funzioni **Impostazioni stampa** (📖 64) e **Proteggi** (📖 114), vengono visualizzate anche le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.



Visualizzazione calendario

Mentre si visualizzano 16 fotogrammi nel modo di riproduzione miniature (🕮 60), per passare alla visualizzazione calendario ruotare il controllo zoom su **W** (▪).



È possibile selezionare le immagini da visualizzare in funzione del giorno in cui sono state riprese. I giorni per i quali sono disponibili immagini sono sottolineati da una riga gialla.

Per	Funzione	Descrizione	🕮
Scegliere la data		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	11
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	⊛	La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.	26
Passare alla visualizzazione miniature	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍).	–

☑ Visualizzazione calendario

- Le immagini riprese quando non era stata ancora impostata la data della fotocamera vengono considerate come immagini riprese il 1° gennaio 2010.
- 🗑 e **MENU** non sono disponibili durante la visualizzazione calendario.

Uno sguardo da vicino: lo zoom in riproduzione

Quando si ruota il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

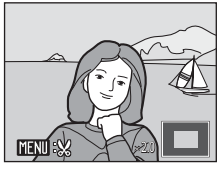
- La guida visualizzata sul monitor in basso a destra indica quale parte dell'immagine è attualmente visualizzata.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato su **T** (Q), fino ad un massimo di circa 10x.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▪▪)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che si ruota il controllo zoom su **W** (▪▪). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1x, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili sul monitor.	11
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	⊛	Premere ⊛.	26
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere **MENU** per ritagliare l'immagine corrente e conservarne solo la parte visualizzata sul monitor.	72
Passare al modo di ripresa	📷 ● 	Premere il pulsante 📷 o ● (registrazione filmato). È inoltre possibile tornare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto.	10

Immagini riprese con la funzione di rilevamento volto

Quando si ruota il controllo zoom verso **T** (Q) mentre è attivo il modo di riproduzione a pieno formato per immagini riprese con la funzione Rilevamento volto (📖 24), l'immagine viene ingrandita con il viso rilevato al momento dello scatto al centro del monitor.



- Se vengono rilevati più volti, l'immagine viene ingrandita utilizzando come punto di riferimento il volto sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto; per passare da un volto all'altro, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Ruotare di nuovo il controllo zoom verso **T** (Q) o verso **W** (▪▪) per ingrandire o rimpicciolire l'immagine come di consueto.

Menu play

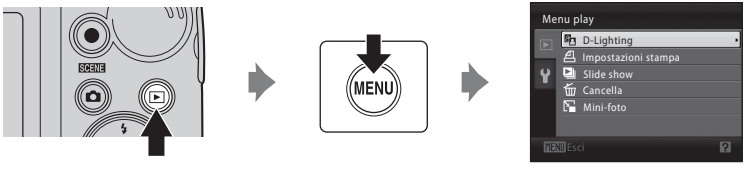
Nel modo di riproduzione sono disponibili le seguenti opzioni.

	D-Lighting	📖 70
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Impostazioni stampa	📖 64
	Consente di selezionare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna immagine.	
	Slide show	📖 66
	Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini salvate nella memoria interna o su una card di memoria.	
	Cancella	📖 67
	Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini. È possibile eliminare più immagini in un'unica operazione.	
	Mini-foto	📖 71
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	

Visualizzazione del menu play

Premere ▶ per passare al modo di riproduzione.

Per visualizzare il menu play, premere **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 11).
- Per uscire dal menu Play, premere **MENU**.

Protezione delle immagini dall'eliminazione accidentale, rotazione delle immagini

- È possibile evitare l'eliminazione accidentale delle immagini utilizzando la funzione **Proteggi** (📖 114) nel menu impostazioni (📖 93).
- È possibile ruotare le immagini mediante la funzione **Ruota immagine** (📖 115) del menu impostazioni (📖 93).

Copia di file tra la memoria interna e la card di memoria

La funzione **Copia** (📖 116) del menu impostazioni (📖 93) consente di copiare file tra la memoria interna e la card di memoria.

Impostazioni stampa

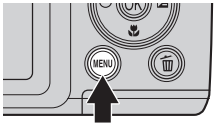
Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Impostazioni stampa

Quando si stampano immagini mediante uno dei metodi sotto elencati, è possibile selezionare il numero di immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse, e salvare quindi sulla card di memoria queste informazioni di "ordine di stampa" elettronico.

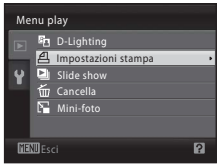
- Stampa mediante inserimento della card di memoria della fotocamera nell'alloggiamento card di una stampante compatibile DPOF (📖 136)
- Stampa dalla card di memoria della fotocamera presso un laboratorio fotografico
- Stampa mediante collegamento della fotocamera (📖 87) ad una stampante compatibile PictBridge (📖 136) (estraendo la card di memoria dalla fotocamera, è inoltre possibile utilizzare questo metodo per stampare le immagini salvate nella memoria interna)

1 Premere MENU nel modo riproduzione.

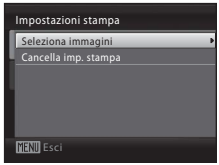
Viene visualizzato il menu Play.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Impostazioni stampa**, quindi premere OK.



3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere OK.



4 Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) ed il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere le immagini desiderate. Premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie di ciascuna.
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal segno di spunta ✔ e sono associate al numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie non vengono stampate.
Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per visualizzare le immagini a pieno formato e su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.
Al termine dell'impostazione, premere OK.

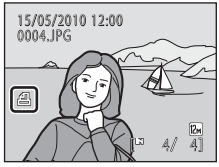
5 Scegliere se stampare o meno anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Scegliere **Data** e premere ⓞ per stampare la data di registrazione su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere ⓞ per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere ⓞ per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶 visualizzata durante la riproduzione.



Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu Impostazioni stampa, è possibile stampare sulle immagini la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile DPOF (📖 136) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- In caso di stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni della foto (📖 91).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu **Impostazioni stampa**.
- La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Impostazioni stampa** corrispondono a quelle salvate al momento della ripresa dell'immagine. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate nemmeno se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo il salvataggio delle immagini.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Selezionare **Cancella imp. stampa** al punto 3 della procedura di impostazione stampa (📖 64), quindi premere ⓞ per eliminare gli ordini di stampa di tutte le immagini.

Sovrastampa data

È possibile sovrastampare sulle immagini la data e l'ora di ripresa mediante la funzione **Sovrastampa data** (📖 103) del menu impostazioni. È possibile stampare la data da stamparti che non supportano la sovrastampa della data (📖 65). Sulle immagini verranno stampate solo la data e l'ora impostate con la funzione Sovrastampa data, anche se è stato attivato **Impostazioni stampa** con la data selezionata nella schermata delle impostazioni di stampa.

Slide Show

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Slide show

Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini salvate nella memoria interna o su una card di memoria.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere OK.

Per far sì che la presentazione slide show venga ripetuta automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere OK prima di selezionare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, viene aggiunto il segno di spunta (✔).

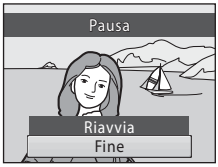
2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante lo slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore per passare da un'immagine all'altra. Per l'avanzamento o il riavvolgimento rapidi, tenere premuto ▶ o ◀.
- Premere OK per mettere in pausa la presentazione slide show.

3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.

Quando la presentazione slide show termina o viene messa in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere OK per ritornare al menu play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurla nuovamente.



Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (📖 79) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la presentazione slide show può essere visualizzata di continuo sul monitor per non più di 30 minuti (📖 108).

Cancella

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Cancella

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate

Consente di eliminare le immagini selezionate. → Selezione di più immagini (📖 68)

Cancella tutte

Consente di eliminare tutte le immagini.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di procedere all'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona 🔑 sono protette e non possono essere eliminate (📖 114).

Selezione di più immagini

Quando si selezionano le immagini, nei menu riportati in basso compare la schermata mostrata a destra.

Menu play: Impostazioni stampa: **Seleziona immagini** (📖 64),
Cancella: **Cancella foto selezionate** (📖 67)

Menu impostazioni: Schermata avvio:**Scegliere immagine** (📖 97),
Proteggi (📖 114),
Ruota immagine (📖 115)
Copia: **Immagini selezionate** (📖 116)

Per selezionare le immagini, seguire la procedura descritta qui di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Per la **Schermata avvio** e per **Ruota immagine**, è possibile scegliere una sola immagine. Passare al punto 3.

Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per visualizzare le immagini a pieno formato e su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.

2 Premere ▲ oppure ▼ per selezionare **ON** (Sì) o **OFF** (No) (oppure il numero di copie).

Quando si seleziona **ON** (Sì), nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente appare un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Per fissare la selezione delle immagini, premere ⓞⓚ.

In alcune schermate si apre una finestra di dialogo, per esempio **Cancella foto selezionate**. In tal caso, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

Funzione di modifica delle immagini

La fotocamera consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati. Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito (123).

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (70)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure dell'immagine.
Mini-foto (71)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata sulle pagine web o come allegato alle e-mail.
Ritaglio (72)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

Note sulla modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione di **Formato immagine** (51) **3968×2232** o **1920×1080** non possono essere modificate.
- Questa fotocamera consente di modificare unicamente le immagini riprese con la COOLPIX L110.
- Quando si utilizza un modello di fotocamera digitale diverso, potrebbe non essere possibile visualizzare correttamente né trasferire sul computer le immagini modificate con questa fotocamera.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni relative alla modifica delle immagini

La modifica di immagini già create mediante modifica comporta le seguenti limitazioni.

Le copie create mediante:	Possono essere modificate:
D-Lighting	È possibile utilizzare le funzioni mini-foto e ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile procedere ad ulteriori operazioni di modifica.

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- Per poter abbinare la funzione D-lighting con la funzione mini-foto o ritaglio, utilizzare prima la funzione D-Lighting, quindi utilizzare la funzione mini-foto o ritaglio come ultima funzione di modifica dell'immagine in questione.

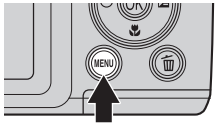
Immagini originali e copie modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate quando si cancellano le immagini originali. Se si cancellano copie create con la funzione di modifica, le immagini originali non vengono eliminate.
- Le copie modificate vengono salvate con la stessa data e ora dell'immagine originale.
- Le copie modificate non conservano le **Impostazioni stampa** (64) e le impostazioni della funzione **Proteggi** (114) dell'originale.

D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto

Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26) o miniature (📖 60), quindi premere il pulsante **MENU**.



- Viene visualizzato il menu Play.

2 Con il multi-selettore, scegliere **D-Lighting**, quindi premere ⓞⓚ.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra; quella modificata, a destra.

3 Scegliere **OK** e premere ⓞⓚ.

- Viene creata una nuova immagine con luminosità e contrasto ottimizzati.
- Per annullare, scegliere **Annulla**, quindi premere ⓞⓚ.

- Durante la riproduzione, le immagini create con la funzione D-Lighting sono riconoscibili dall'icona .

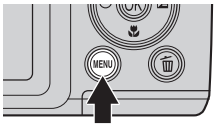
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📖 123).

Mini-foto: ridimensionamento delle immagini

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Adatto per il caricamento su siti Web o l'invio tramite e-mail. Sono disponibili i seguenti formati: **640×480**, **320×240** e **160×120**. Le mini copie vengono salvate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16.

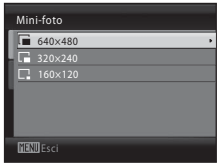
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (26) o miniature (60), quindi premere il pulsante **MENU**.



- Viene visualizzato il menu Play.

2 Con il multi-selettore, selezionare **Mini-foto** e premere OK.

3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.



4 Scegliere **Sì** e premere OK.

- Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.
- Per annullare, scegliere **No**, quindi premere OK.
- La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

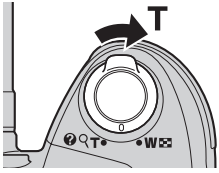
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (123).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

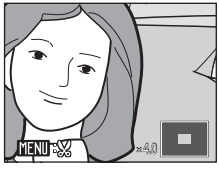
Consente di creare una copia che raffigura unicamente la parte visibile sul monitor quando è visualizzato MENU ▸ con lo zoom attivato in riproduzione (📖 62). Le copie ritagliate vengono salvate come file separati.

1 Nel modo di riproduzione a pieno formato, ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per ingrandire l'immagine.



- Per ritagliare un'immagine visualizzata in orientamento verticale, ingrandirla fino a far scomparire le barre nere visibili su entrambi i lati del monitor. L'immagine ritagliata viene visualizzata in orientamento orizzontale. Per ritagliare l'immagine nel suo attuale orientamento verticale, utilizzare prima l'opzione **Ruota immagine** (📖 115) per ruotare l'immagine in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale. Ingrandire quindi l'immagine da ritagliare, ritagliarla ed infine ruotare l'immagine ritagliata riportandola in orientamento verticale.

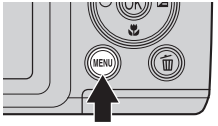
2 Ottimizzare la composizione della copia.



Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto d'ingrandimento.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere MENU.



4 Scegliere **Sì** con il multi-selettore, quindi premere OK.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

Per uscire senza ritagliare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere OK.

Le dimensioni dell'immagine originale

Più le dimensioni dell'area ritagliata dell'immagine sono ridotte, più è ridotto il formato dell'immagine ritagliata (numero di pixel). Un'immagine ritagliata al formato 320 × 240 o 160 × 120 appare sulla schermata di riproduzione con un bordo grigio, mentre sulla sinistra della schermata di riproduzione compare l'icona mini-foto 🖼 o 🖼.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📖 123).

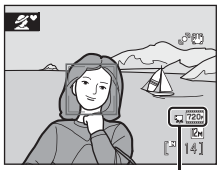
Registrazione dei filmati

La fotocamera consente di registrare filmati ad alta definizione con audio.

La durata massima di ciascun filmato è di 29 minuti, indipendentemente dalla capacità della card di memoria (🕮 77).

1 Accendere la fotocamera e visualizzare la schermata del modo di ripresa.

- È possibile registrare filmati in qualsiasi modo di ripresa (🕮 34).
- Viene visualizzata l'impostazione corrente delle opzioni filmato. L'impostazione predefinita è **HD720p (1280×720)** (🕮 77).

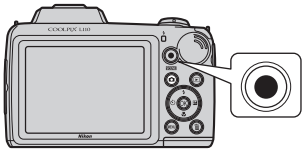


Opzioni filmato

2 Abbassare il flash incorporato (🕮 6)

Registrare filmati con il flash incorporato sollevato può disturbare l'audio.

3 Premere il pulsante ● (registrazione filmato) per iniziare la registrazione.



- La registrazione inizia dopo lo spegnimento ed immediata riaccensione del monitor.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Durante la registrazione dei filmati, l'area di messa a fuoco non è visualizzata.

- Quando **Opzioni filmato** è impostato su **720p HD720p (1280×720)**, le proporzioni corrispondono a 16:9 ed il filmato viene registrato come indicato a destra.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale durante la registrazione di filmati. Se prima di avviare la registrazione è stato utilizzato lo zoom digitale, l'impostazione viene annullata prima dell'inizio della registrazione.
- La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor durante la registrazione indica il tempo di registrazione rimanente. Se si esaurisce il tempo di registrazione, la registrazione si arresta automaticamente.

4 Per arrestare la registrazione, premere il pulsante ● (registrazione filmato).

Registrazione dei filmati

- Per la registrazione di filmati, consigliamo di utilizzare una card di memoria con speed class rating di almeno 6 (122). Se si utilizza una card di memoria di classe inferiore, la registrazione può interrompersi inaspettatamente.
- Quando si registrano filmati, l'angolo di campo (campo visivo) è più piccolo rispetto a quando si riprendono immagini fisse.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale durante la registrazione di filmati.
- Durante la riproduzione dei filmati, è possibile udire i rumori prodotti dalla fotocamera durante la registrazione (la rotazione del controllo zoom, l'obiettivo in fase di zoom, la messa a fuoco automatica, ecc.).
- L'effetto smear (121) che appare sul monitor durante la registrazione sarà visibile anche nei dati immagine salvati. Per ridurre l'effetto smear, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.

Autofocus

- Quando nel menu Filmato il **Modo autofocus** è impostato su **AF singolo** (impostazione predefinita), se viene premuto il pulsante ● (registrazione filmato) la messa a fuoco viene bloccata ed ha inizio la registrazione (78).
- La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti in certe situazioni (25). In queste situazioni, provare ad utilizzare i metodi seguenti.
  1. Prima di procedere alla registrazione, impostare il **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) nel menu Filmato.
  2. Puntare la fotocamera su un altro soggetto situato alla stessa distanza del soggetto da riprendere, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi puntare la fotocamera sul soggetto desiderato.

Mentre la fotocamera esegue il salvataggio di un filmato

Al termine della registrazione di un filmato, il filmato registrato non è interamente salvato finché non appare la schermata di ripresa. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima che il filmato sia stato completamente salvato. Se si estrae la card di memoria o la batteria durante il salvataggio del filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Funzioni disponibili nel modo Filmato

- Quando è impostato il modo di ripresa (auto) (48), per la registrazione dei filmati vengono utilizzate le impostazioni correnti di bilanciamento del bianco (53) e opzioni colore (57).
- Quando per la registrazione di filmati è impostato qualsiasi modo di ripresa diverso da (auto), il Bilanciamento bianco è impostato su Auto, mentre il parametro Opzioni colore è impostato su Colore normale. I filmati vengono registrati a colori anche se è impostato il modo scena Copia.
- Durante la registrazione dei filmati viene utilizzata l'impostazione corrente di compensazione dell'esposizione. Se prima di premere il pulsante ● (registrazione filmato) è stato attivato il modo Macro, la fotocamera potrà registrare filmati di soggetti che si trovano a distanza ravvicinata.
- Quando si utilizza l'autoscatto, dopo una pausa di 10 secondi successiva alla pressione del pulsante ● (registrazione filmato), la fotocamera esegue la messa a fuoco ed inizia a registrare.
- Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è scarsa.
- Durante la registrazione dei filmati, viene automaticamente utilizzata la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni per contrastare gli effetti del movimento della fotocamera.
- Per modificare le impostazioni relative alle **Opzioni filmato**, al **Modo autofocus** o alla **Riduzione rumore del vento**, prima di procedere alla registrazione premere **MENU** per visualizzare la scheda (filmato) (75).

Menu Filmato

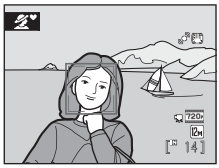
Di seguito sono riportate le opzioni del menu Filmato.

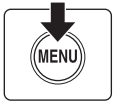
	Opzioni filmato	🕮 77
	Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.	
	Modo autofocus	🕮 78
	Seleziona la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.	
	Riduzione rumore del vento	🕮 78
	Riduce gli effetti del rumore del vento durante la registrazione di filmati.	

Visualizzazione del menu Filmato

1 Visualizzare la schermata del modo di ripresa e premere MENU.

- Compare il menu.

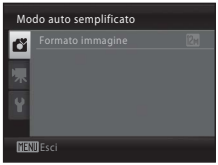




- Quando si utilizza il modo auto semplificato, il modo scena o il modo ritratto intelligente, premere ◀ sul multi-selettore (🕮 11) per visualizzare le schede.

2 Premere ◀ sul multi-selettore.

È ora possibile selezionare una scheda.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda .

4 Premere ▶ o ⓞⓚ.

È ora possibile selezionare una voce del menu Filmato.

Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 11).

Per uscire dal menu Filmato, premere **MENU** o ◀ e selezionare un'altra scheda.

Opzioni filmato

Visualizzare la schermata del modo di ripresa ➔. Premere il pulsante MENU ➔ (menu Filmato) (🕮 75) ➔ Opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito. Con l'aumento della risoluzione e della velocità di trasferimento, aumentano anche la qualità dell'immagine e le dimensioni del file.

Opzione	Descrizione
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	I filmati dal rapporto larghezza/altezza 16:9 vengono registrati in alta definizione. Questa opzione è adatta alla riproduzione su televisori a schermo largo. • Dimensione immagine: 1280×720 pixel • Velocità di trasferimento filmato: 9,0 Mbps
VGA VGA (640×480)	I filmati vengono registrati con rapporto larghezza/altezza 4:3. • Dimensione immagine: 640×480 pixel • Velocità di trasferimento filmato: 3,0 Mbps
QVGA QVGA (320×240)	I filmati vengono registrati con rapporto larghezza/altezza 4:3. • Dimensione immagine: 320×240 pixel • Velocità di trasferimento filmato: 640 kbps

- La velocità di trasferimento filmato è il volume di dati del filmato registrati al secondo. Poiché è stato adottato un sistema di velocità di trasferimento variabile (VBR, variable bit rate), la velocità di registrazione dei filmati varia automaticamente in funzione del soggetto: nei filmati che contengono soggetti che si spostano di frequente, viene registrata una maggiore quantità di dati al secondo, e le dimensioni file del filmato aumentano di conseguenza.
- La frequenza fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo, in qualsiasi opzione.

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa . 43 MB)	Card di memoria (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	34 sec.	50 min.
VGA VGA (640×480)	1 min 34 sec.	2 ore 30 min.
QVGA QVGA (320×240)	4 min 26 sec.	10 ore.

I valori riportati sono indicativi. Il tempo massimo di registrazione varia in funzione del tipo di card di memoria utilizzata, della velocità di trasferimento dei filmati registrati, ecc.

* Il tempo massimo di registrazione per ciascun filmato è di 29 minuti. Anche se la card di memoria dispone di una capacità di registrazione superiore a 29 minuti, la fotocamera non visualizza più di 29 minuti come tempo di registrazione disponibile.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (🕮 123).

Modo autofocus

Visualizzare la schermata del modo di ripresa ➔ Premere il pulsante MENU ➔ (menu Filmato) (📖 75) ➔ Modo autofocus

Sceglie la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.

Impostazione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane sostanzialmente invariata.
AF permanente	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Si consiglia di impostare **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

Riduzione rumore del vento

Visualizzare la schermata del modo di ripresa ➔ Premere il pulsante MENU ➔ (menu Filmato) (📖 75) ➔ Riduzione rumore del vento

Riduce gli effetti del rumore del vento durante la registrazione di filmati.

Durante la ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Quando l'impostazione è **No**, non viene visualizzata nessuna icona.

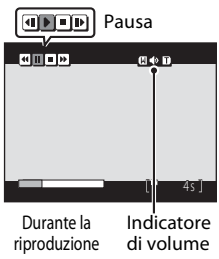
Impostazione	Descrizione
Sì	È possibile che nei filmati registrati si senta il rumore emesso dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Selezionare questa impostazione quando si registrano filmati in condizioni di forte vento. L'uso di questa impostazione può rendere meno facilmente udibili anche altri suoni durante la riproduzione.
No (impostazione predefinita)	Disattiva la funzione Riduzione rumore del vento.

Riproduzione dei filmati

Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26), i filmati sono identificati dall'icona delle opzioni filmato (📖 77). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere ⓞ.

Durante la riproduzione, regolare il volume mediante il controllo zoom **T** (🔍)/**W** (▦).

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere ⓞ per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

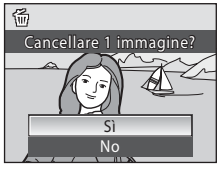


Per	Funzione	Descrizione	
Riavvolgere	⏪	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞ.	
Fare avanzare	⏩	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞ.	
Mettere in pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.	
		◀❚	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto ⓞ.
		❚▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto ⓞ.
		▶	Riavvio della riproduzione.
Terminare	■	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Eliminazione di filmati

Premere 🗑 quando il filmato è visualizzato nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26) o è selezionato nel modo Riproduzione miniature (📖 60). Viene visualizzato un messaggio di conferma.

Scegliere **Sì** e premere ⓞ per eliminare il filmato, oppure scegliere **No** e premere ⓞ per tornare al normale display di riproduzione senza eliminare il filmato.



☑ Nota sulla riproduzione dei filmati

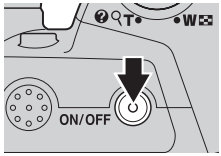
È possibile riprodurre unicamente filmati registrati con la COOLPIX L110.

Collegamento a un televisore

Collegare la fotocamera al televisore per riprodurre le immagini sullo schermo TV.

Se si dispone di un TV compatibile HDMI, si potranno riprodurre le immagini in alta definizione collegando la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI (disponibile a parte presso altri fornitori).

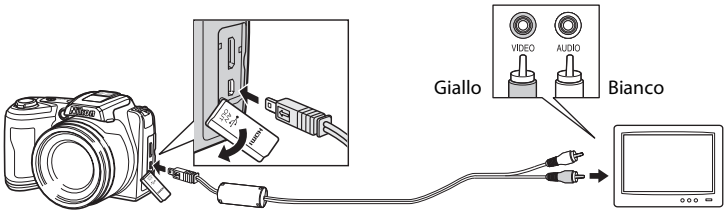
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio video in dotazione.

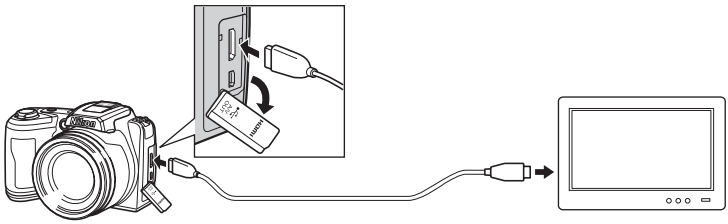
Quando si utilizza il cavo audio/video in dotazione (cavo AV)

Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



Quando si utilizza un cavo HDMI (disponibile a parte presso altri fornitori)

Collegare il cavo HDMI all'ingresso HDMI del televisore.



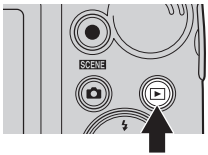
Mini-connettore HDMI (tipo C) All'ingresso HDMI

3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto ▶ per accendere la fotocamera.

- Nella fotocamera verrà selezionato il modo riproduzione e le immagini scattate saranno visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resta spento.



Note sul collegamento HDMI

- Il cavo HDMI non è in dotazione. È necessario acquistare un cavo HDMI. L'uscita HDMI della fotocamera utilizza un mini-connettore HDMI (tipo C). All'acquisto del cavo HDMI, assicurarsi che presenti ad un'estremità un connettore HDMI mini-pin.
- Per riprodurre immagini e filmati in alta definizione su un televisore compatibile HDMI, consigliamo di catturare le immagini fisse impostando il **Formato immagine** (📖 51) su **3M 2048×1536** o su un valore più elevato, e di registrare i filmati con **Opzioni filmato** (📖 77) impostato su **HD720p (1280×720)** o un valore superiore.

Collegamento del cavo audio/video

- Quando si collega il cavo AV, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo AV alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo AV, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Non collegare contemporaneamente alla fotocamera un cavo audio/video ed un cavo HDMI.
- Non collegare contemporaneamente alla fotocamera un cavo USB ed un cavo HDMI.

Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu **Impostazioni** (📖 93) → **Impostazioni TV** (📖 110).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer, ViewNX per la visualizzazione delle immagini trasferite, e Panorama Maker per la creazione di foto panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate editions)
- Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions)
- Versioni Windows XP Service Pack 3 a 32 bit (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Per informazioni sui requisiti per la riproduzione di filmati ad alta definizione e full HD, consultare il file della guida di ViewNX (Requisiti di sistema>H.264 Riproduzione di filmati ad alta definizione (HD)) (🕮 86).

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera al computer, utilizzare batterie perfettamente cariche, onde evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.

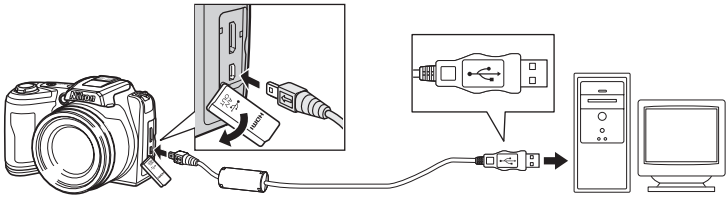
Se si utilizza l'adattatore CA EH-67 (🕮 122) (disponibile separatamente), è possibile alimentare la COOLPIX L110 da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

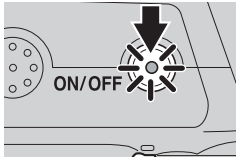
2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina. Il monitor della fotocamera rimane spento.



Collegamento del cavo USB

- Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.
- Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Avviare il programma Nikon Transfer installato sul computer.

- **Windows 7**

  Quando compare la schermata **Dispositivi e stampanti ▶ L110**, fare clic su **Cambia programma** sotto la dicitura **Importa immagini e video**. Selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.

  Fare doppio clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella schermata **Dispositivi e stampanti ▶ L110**.

- **Windows Vista**

  Quando appare la finestra di dialogo **Riproduzione automatica**, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**.

- **Windows XP**

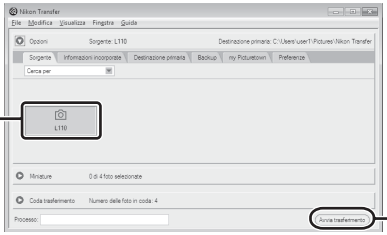
  Quando è visualizzata la finestra di dialogo per la selezione dell'operazione, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**.

- **Mac OS X**

  Nikon Transfer si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer se è stato selezionato **Yes** nella finestra di avvio automatico al momento dell'installazione di Nikon Transfer.

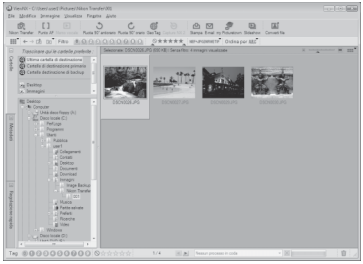
- Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer si avvii.

6 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente** delle opzioni di trasferimento, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



L'impostazione predefinita di Nikon Transfer prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.

Le impostazioni predefinite di Nikon Transfer prevedono l'avvio automatico di ViewNXla al termine del trasferimento, in modo da poter visualizzare le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer o ViewNX, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer o di ViewNX (📖 86).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Uso di un lettore di card

Anche le immagini memorizzate nella card di memoria inserita in un lettore di card o un dispositivo analogo possono essere trasferite sul computer utilizzando Nikon Transfer.

- Se la capacità della card di memoria è uguale o superiore a 2 GB, o se la card di memoria è conforme SDHC, il lettore di card o il dispositivo analogo deve essere compatibile con le suddette specifiche della card di memoria.
- Inserire una card di memoria nel lettore o in un dispositivo analogo e seguire le indicazioni dei punti 5 e 6 (📖 84) per trasferire le fotografie.
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 116).

Avvio manuale di Nikon Transfer o di ViewNX

Windows

Dal menu **Start**, scegliere>**Tutti i programmi**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (o **Tutti i programmi**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo doppio clic sull'icona di collegamento sul desktop.

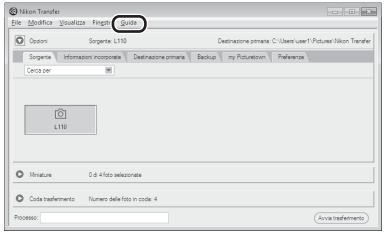
Macintosh

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic su **Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (oppure **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo clic sull'icona Nikon Transfer o ViewNX sul dock.

Visualizzazione delle informazioni della guida di Nikon Transfer e di ViewNX

Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer o ViewNX, avviare Nikon Transfer o ViewNX e selezionare **Guida di Nikon Transfer** o **Aiuto di ViewNX** dal menu **Guida**.



Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate nel modo scena (🕮 41) **Panorama assistito** per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  Windows
  Dal menu **Start**, scegliere>**Tutti i programmi**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

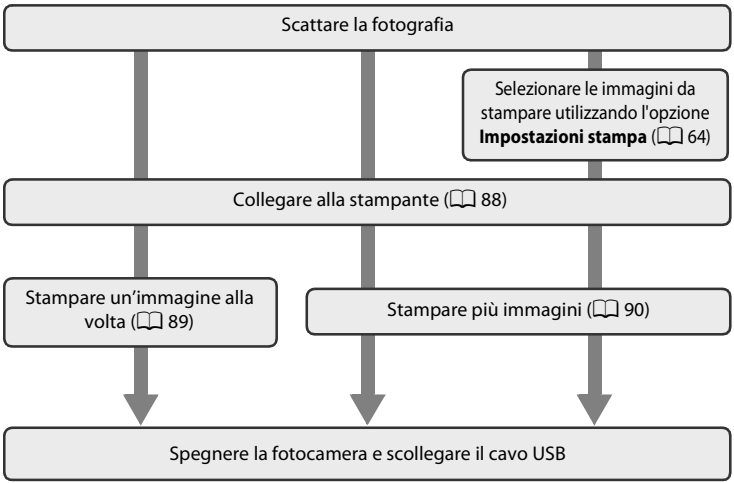
  Macintosh
  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

Nomi dei file immagine e nomi delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (🕮 123).

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🕮 136) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Scattare la fotografia
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione **Impostazioni stampa** (🕮 64)
Collegare alla stampante (🕮 88)
Stampare un'immagine alla volta (🕮 89)
Stampare più immagini (🕮 90)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Nota sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera ad una stampante, utilizzare batterie dalla carica sufficiente per alimentare la fotocamera, onde evitare che si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente) (🕮 122). Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Stampa delle immagini

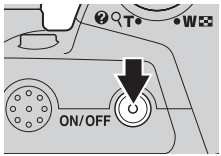
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Quando si utilizzano questi metodi, è possibile specificare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse dalle **Impostazioni stampa** del menu play (🕮 64).

Collegamento della fotocamera e della stampante

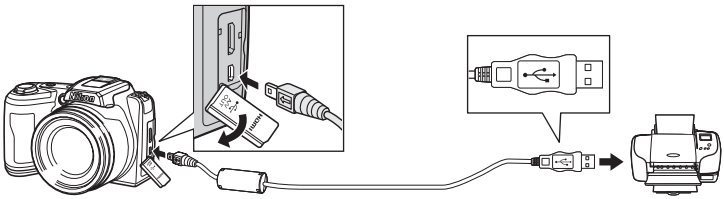
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

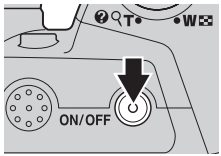
Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

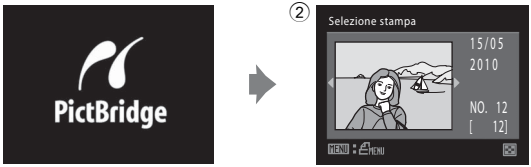


4 Accendere la fotocamera.

- Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera compare la schermata di avvio di PictBridge (①). Appare quindi la schermata **Selezione stampa** (②).



① ②



Collegamento del cavo USB

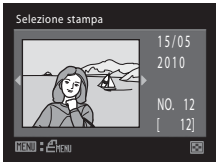
Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori e procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

Stampa di una singola immagine alla volta

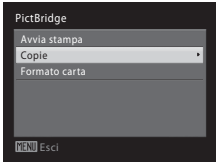
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 88), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere l'immagine desiderata e premere ⓞⓚ.

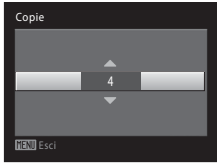
- Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per visualizzare 12 miniature e su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato.



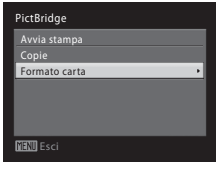
2 Scegliere **Copie** e premere ⓞⓚ.



3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere ⓞⓚ.

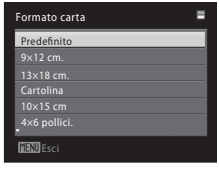


4 Scegliere **Formato carta** e premere ⓞⓚ.

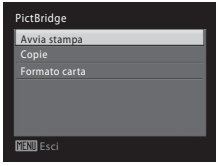


5 Scegliere il formato carta desiderato e premere ⓞⓚ.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



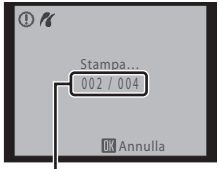
6 Scegliere **Avvia stampa** e premere ⓞⓚ.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere ⓞⓚ.



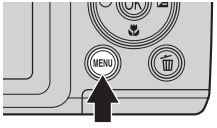
Stampa corrente/numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 88), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

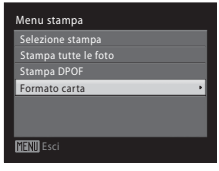
1 Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere MENU.

Appare il **Menu stampa**.



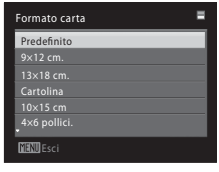
2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta** e premere ⓞⓚ.

Premere MENU per uscire dal menu stampa.

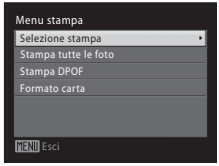


3 Scegliere il formato carta desiderato e premere ⓞⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere OK.

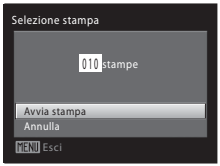


Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) ed il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal segno di spunta ✔ e sono associate al numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie non vengono stampate.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per visualizzare le immagini a pieno formato e su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.

- Al termine dell'impostazione, premere OK.
- Appare il menu illustrato a destra. Per stampare, selezionare **Avvia stampa** e premere OK. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere OK.



Stampa tutte le foto

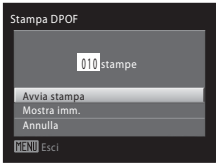
Vengono stampate una alla volta tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Appare il menu illustrato a destra. Per stampare, selezionare **Avvia stampa** e premere OK. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere OK.

Stampa DPOF

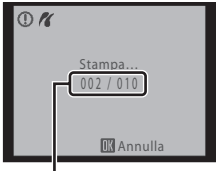
Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (📖 64).

- Appare il menu illustrato a destra. Per stampare, selezionare **Avvia stampa** e premere OK. Per tornare al menu Stampa, scegliere **Annulla** e premere OK.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.**, quindi premere OK. Per stampare le immagini, premere di nuovo OK.



5 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (punto2).
- Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere OK.



Stampa corrente/numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9 × 12 cm**, **13 × 18 cm**, **10 × 15 cm**, **4 × 6 pollici**, **20 × 25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

Menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

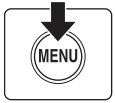
MENU	Menu	96
	Consente di selezionare la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	97
	Consente di specificare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	98
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
	Impostazioni monitor	101
	Consente di regolare le impostazioni relative alle info foto, alla visione della foto scattata ed alla luminosità.	
DATE	Sovrastampa data	103
	Consente di sovrastampare la data sulle immagini.	
	Riduzione vibrazioni	104
	Consente di specificare l'impostazione di riduzione vibrazioni per la ripresa di immagini fisse.	
	Rilevam. movimento	105
	Consente di specificare se debba o meno essere utilizzata la funzione di rilevamento movimento al fine di ridurre gli effetti del movimento del soggetto o della fotocamera nella ripresa di immagini fisse.	
	Illuminatore AF	106
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Impostazioni audio	107
	Consente di specificare le impostazioni audio.	
	Autospegnimento	108
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per risparmiare energia.	
IN/	Formatta memoria/Formatta card	109
	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	110
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
	Impostazioni TV	110
	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.	
	Avviso occhi chiusi	111
	Consente di specificare se debbano o meno essere rilevati soggetti umani con gli occhi chiusi durante la ripresa di immagini con la funzione di rilevamento del volto.	
	Ripristina tutto	112
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
	Tipo batteria	114
	Consente di selezionare il tipo di batterie utilizzate.	

	Proteggi	114
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	115
	Consente di modificare l'orientamento di un'immagine.	
	Copia	116
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	
Ver.	Versione firmware	117
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

1 Premere MENU.

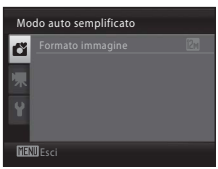
Compare il menu.



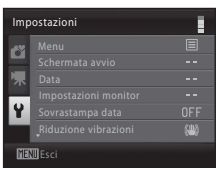
- Quando si utilizza il modo auto semplificato, il modo scena o il modo ritratto intelligente, premere ◀ sul multi-selettore (11) per visualizzare le schede.

2 Premere ◀ sul multi-selettore.

- È ora possibile selezionare una scheda.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda .



4 Premere ▶ o ⓞⓚ.

- È ora possibile selezionare una voce del menu Impostazioni.
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 11).
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere **MENU** o ◀ e selezionare un'altra scheda.

Menu

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (94) ➔ Menu

Consente di selezionare la modalità di visualizzazione dei menu.

Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.

Icone

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.

Schermata avvio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (94) ➔ Schermata avvio

Consente di specificare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

All'accensione della fotocamera non viene visualizzata la schermata di avvio, ma la schermata del modo di ripresa o del modo di riproduzione.

COOLPIX

All'accensione della fotocamera viene prima visualizzata la schermata di avvio, quindi appare la schermata del modo di ripresa o del modo di riproduzione.

Scegliere immagine

Come schermata di avvio viene utilizzata un'immagine catturata con questa fotocamera. Quando appare la schermata di selezione immagini (68), scegliere l'immagine desiderata e premere OK per registrarla come schermata di avvio.

- Poiché l'immagine selezionata viene salvata nella fotocamera, continua ad apparire sulla schermata di avvio anche in caso di eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare immagini catturate con l'impostazione di **Formato immagine** (51) **3968×2232** o **1920×1080**, né copie create con la funzione mini-foto (71) o ritaglio (72) di dimensione pari o inferiore a 320×240.

Data

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Data

Consente di regolare l'orologio della fotocamera.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Impostare la data e l'ora con il multi-selettore.

- Selezionare una voce (giorno, mese, anno, ora, minuto e l'ordine di visualizzazione del giorno, del mese e dell'anno): Premere ◀ o ▶.
- Modificare la voce selezionata: Premere ▲ o ▼.
- Terminare l'impostazione: Dopo aver selezionato l'ordine di visualizzazione del giorno, del mese e dell'anno, premere OK (📖 11).

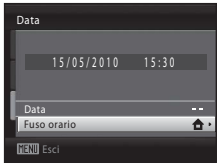
Fuso orario

Impostare l'ora locale (🏠) o l'ora legale. Selezionando il fuso orario della destinazione (✈), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (📖 100) e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa funzione è utile nei viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

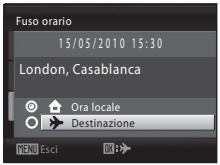
1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere **Fuso orario** e premere OK.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.



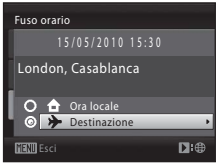
2 Scegliere ✈ **Destinazione** e premere OK.

La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

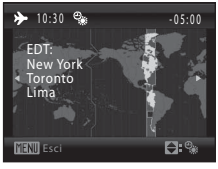


3 Premere ▶.

Viene visualizzato il menu Fuso orario della nuova città.



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione (nome della città).



Per utilizzare la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ per visualizzare il simbolo nella parte superiore del monitor ed impostare l'ora legale. Quando entra in vigore l'ora legale, l'orologio viene automaticamente spostato un'ora avanti. Per disattivare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

Premere ⓞ per immettere la destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .

Batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria specifica indipendente dalle batterie che alimentano la fotocamera. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando vengono installate le batterie principali o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere **Ora locale** al punto 2, quindi premere ⓞ.
- Per modificare l'ora locale, scegliere **Ora locale** al punto 2 ed eseguire le operazioni indicate ai punti 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

Ora legale

All'entrata in vigore o al termine dell'ora estiva, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata Ora locale al punto 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

Dopo aver impostato la data e l'ora, definire l'impostazione **Sovrastampa data** (📖 103) dal menu Impostazioni. Una volta impostata la **Sovrastampa data**, sui dati immagine potranno essere sovrastampate la data e l'ora al momento della ripresa.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari che non sono indicati qui di seguito, regolare manualmente l'orologio della fotocamera all'ora prescelta utilizzando **Data** nel menu impostazioni.

UTC +/-	Fuso orario
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (94) ➔ Impostazioni monitor

Di seguito sono indicate le impostazioni disponibili.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate sul monitor nei modi di ripresa e riproduzione. (102)

Mostra foto scattata

- **Sì** (impostazione predefinita): le immagini vengono brevemente visualizzate subito dopo la ripresa.
- **No**: le immagini non vengono visualizzate dopo la ripresa.

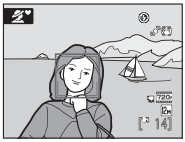
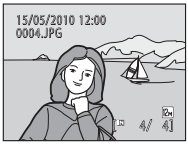
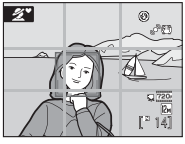
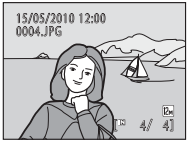
Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

È possibile scegliere se visualizzare o meno le informazioni sulle foto.

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Il monitor" (🕮 8, 9).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni mostrate in **Mostra info**. Se non vengono eseguite operazioni per qualche secondo, la visualizzazione sarà la stessa che con **Nascondi info**. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate nel momento in cui viene eseguita un'operazione.	
Nascondi info		
Griglia inquadr.	 Nei seguenti modi di ripresa, compare una griglia che facilita l'inquadratura dei fotogrammi, oltre alle informazioni visualizzate in **Info automatiche**. • (Auto semplificato) • (Auto) Negli altri modi di ripresa sono visualizzate le stesse informazioni che appaiono in **Info automatiche**.	 Vengono visualizzate le stesse informazioni mostrate in **Info automatiche**.

Sovrastampa data

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Sovrastampa data

È possibile sovrastampare sulle immagini la data e l'ora in cui sono state riprese. Queste informazioni possono essere stampate anche da stampanti che non supportano la stampa della data e dell'ora (📖 65).

No (impostazione predefinita)	
	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.
DATE	Data
	La data della ripresa viene sovrastampata sulle immagini.
DATE	Data e ora
	La data e l'ora della ripresa vengono sovrastampate sulle immagini.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 8).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- La sovrastampa data è disabilitata nelle situazioni enunciate di seguito.
  - Quando si utilizzano i modi scena **Museo** o **Panorama assistito**.
  - Quando si utilizza il modo sequenza sport.
  - Quando la funzione Sequenza (📖 55) è impostata su **Sequenza** o su **BSS**.
  - Quando si registrano filmati.
- Le date sovrastampate su immagini il cui **Formato immagine** è impostato su (📖 51) **640×480** possono risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la funzione di sovrastampa data, selezionare un formato almeno pari a **1024×768**.
- La data viene salvata con il formato selezionato alla voce **Data** del menu Impostazioni (📖 16, 98).

Sovrastampa data e impostazioni di stampa

Quando le immagini vengono stampate da stampanti compatibili DPOF in grado di stampare la data e le informazioni sulla foto, è possibile utilizzare **Impostazioni stampa** (📖 64) per stampare sulle immagini la data dello scatto e le informazioni sulle foto. In questo caso, non è necessario eseguire prima la sovrastampa della data e dell'ora con la funzione **Sovrastampa data**.

Riduzione vibrazioni

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Riduzione vibrazioni

Consente di specificare l'impostazione di riduzione vibrazioni per la ripresa di immagini fisse. La funzione di riduzione vibrazioni corregge efficacemente l'effetto mosso che si produce abitualmente quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di riduzione vibrazioni su **No**.

Sì (ibrida)

La riduzione vibrazioni del decentramento sensore immagine riduce gli effetti del movimento della fotocamera. Inoltre, la riduzione elettronica delle vibrazioni elabora le immagini ed elimina gli effetti del movimento della fotocamera nelle situazioni seguenti.

- Quando il flash non scatta
- Quando si utilizza un tempo di posa superiore a 1/60 di secondo
- Quando la funzione **Autoscatto** è disabilitata
- Quando la funzione **Sequenza** è impostata su **Singolo**
- Quando la sensibilità ISO è impostata a 200 o ad un valore inferiore

Sì (impostazione predefinita)

La riduzione vibrazioni del decentramento sensore immagine riduce gli effetti del movimento della fotocamera.

No

La riduzione delle vibrazioni non viene utilizzata.

Mentre si effettuano le riprese, è possibile verificare sul monitor l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni (📖 8, 21) (quando la funzione è impostata su **No**, non è visualizzata nessuna icona).

Note sulla riduzione delle vibrazioni

- L'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni può richiedere alcuni secondi dopo l'accensione della fotocamera o al passaggio dal modo di riproduzione al modo di ripresa. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- Per caratteristiche intrinseche della funzione Riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa possono apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni può non consentire l'eliminazione completa degli effetti provocati dal movimento della fotocamera.
- Quando la funzione è impostata su **Sì (ibrida)**, la riduzione elettronica delle vibrazioni può non ridurre gli effetti del movimento della fotocamera se le vibrazioni sono molto leggere o, al contrario, molto forti.
- Quando la funzione è impostata su **Sì (ibrida)**, la riduzione elettronica delle vibrazioni non funziona se il tempo di posa è molto rapido o molto lungo.
- Quando la funzione è impostata su **Sì (ibrida)**, la fotocamera fa automaticamente scattare l'otturatore due volte per ogni scatto prima di elaborare l'immagine; il salvataggio delle immagini catturate richiede pertanto più tempo. Il **Suono di scatto** (📖 107) viene udito una sola volta. Viene salvata una sola immagine.

Uso della funzione Riduzione vibrazioni nei filmati

Durante la registrazione dei filmati, viene automaticamente utilizzata la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni per contrastare gli effetti del movimento della fotocamera.

Rilevam. movimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Rilevam. movimento

Consente di specificare se debba o meno essere utilizzata la funzione di rilevamento movimento al fine di ridurre gli effetti del movimento del soggetto o della fotocamera nella ripresa di immagini fisse.

Auto (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera rileva il suo stesso movimento o quello del soggetto, al fine di ridurne gli effetti aumenta automaticamente la sensibilità ISO ed abbrevia il tempo di posa.
Si fa rilevare che la funzione di rilevamento del movimento non è attiva nelle situazioni seguenti:

- Quando il flash è impostato su (fill flash)
- Quando l'impostazione della **Sensibilità ISO** (📖 56) è fissa su un determinato valore nel modo (auto)
- Quando si utilizza la funzione **Multi-scatto 16** (📖 55)
- Nei seguenti modi scena: **Ritratto notturno** (📖 37), **Aurora/crepuscolo** (📖 38), **Paesaggio notturno** (📖 39), **Museo** (📖 40), **Controluce** (📖 41)
- Quando si utilizza il modo Sequenza sport (📖 46)

No

Il rilevamento movimento non è attivato.

Durante la ripresa, è possibile verificare sul monitor l'impostazione della funzione di rilevamento movimento (📖 21).

Quando la fotocamera rileva vibrazioni e riduce il tempo di posa, l'indicatore di rilevamento movimento passa al verde. Quando l'impostazione è **No**, non viene visualizzata nessuna icona.

Note sul rilevamento del movimento

- In funzione delle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile eliminare l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera o del soggetto.
- È possibile che il movimento non venga rilevato se il soggetto si muove molto o se è troppo scuro.
- Le immagini scattate possono risultare sgranate.

Illuminatore AF

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Illuminatore AF

È possibile specificare se debba o meno essere utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare la messa a fuoco di soggetti scarsamente illuminati.

Auto (impostazione predefinita)

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 4,0 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 3,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.
In alcuni modi scena, tuttavia, l'illuminatore ausiliario AF non si attiva, nemmeno se è selezionato **Auto** (📖 36-40).

No

La funzione è disattivata. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostazioni audio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (94) ➔ Impostazioni audio

Consente di specificare le impostazioni audio.

Suono pulsante

Impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**. Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata e tre segnali acustici in caso di errore, mentre all'accensione della fotocamera viene inoltre emesso un suono di avvio.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Si fa rilevare che anche se è impostato su **Sì**, il suono scatto non viene emesso nelle situazioni seguenti.

- Quando la funzione **Sequenza** è impostata su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**
- Quando è impostato il modo scena **Museo**
- Quando è impostata l'opzione Sequenza sport

Autospegnimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Autospegnimento

Quando la fotocamera è accesa e trascorre un determinato intervallo senza che vengano eseguite operazioni, la fotocamera passa al modo standby (📖 15) per risparmiare energia.

In tal caso, la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne.

Utilizzare questa opzione per impostare l'intervallo di tempo prima che la fotocamera entri in modo standby.

Autospegnimento

Per l'intervallo di tempo che deve trascorrere tra l'ultima operazione eseguita e l'entrata in modo standby della fotocamera è possibile scegliere **30 s** (impostazione predefinita), **1 min**, **5 min** o **30 min**.

Modo Sospendi

Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera entrerà in modo standby quando non vi saranno modifiche nella luminosità del soggetto, anche prima che sia trascorso il tempo selezionato dal menu di autospegnimento. La fotocamera entra nel modo Sospendi dopo 30 secondi quando l'**Autospegnimento** è impostato su **1 min** o su un valore inferiore, o dopo 1 minuto quando l'**Autospegnimento** è impostato su **5 min** o su un valore superiore.

Note sulla funzione Autospegnimento

L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Durante la visualizzazione dei menu: 3 minuti
- Durante la presentazione slide show: fino a 30 minuti

Uscita dal modo Standby

Per uscire dal modo Standby, premere uno dei seguenti pulsanti.

- Interruttore di alimentazione
- Pulsante di scatto
- Pulsante 📷
- Pulsante ▶
- Pulsante ● (registrazione filmato)

Formatta memoria/Formatta card

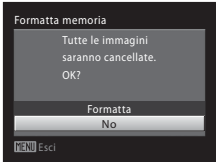
Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (94) ➔
Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione memoria interna

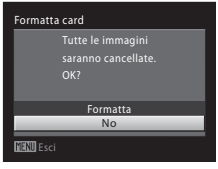
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria **elimina definitivamente tutti i dati**. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card mentre è in corso la formattazione.
- È necessario formattare con questa fotocamera le card di memoria utilizzate in altri dispositivi la prima volta che si inseriscono nella fotocamera.

Lingua/Language

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (🕮 94) ➔ Lingua/Language

Per la visualizzazione di menu e messaggi, è possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili.

Čeština	Ceco	**Polski**	Polacco
Dansk	Danese	**Português**	Portoghese
Deutsch	Tedesco	**Русский**	Russo
English	(impostazione predefinita)	**Suomi**	Finlandese
Español	Spagnolo	**Svenska**	Svedese
Ελληνικά	Greco	**Türkçe**	Turco
Français	Francese	**عـربي**	Arabo
Indonesia	Indonesiano	**简体中文**	Cinese semplificato
Italiano	Italiano	**繁體中文**	Cinese tradizionale
Magyar	Ungherese	**日本語**	Giapponese
Nederlands	Olandese	**한글**	Coreano
Norsk	Norvegese	**ภาษาไทย**	Tailandese

Impostazioni TV

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (🕮 94) ➔ Impostazioni TV

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Standard Video

È possibile scegliere **NTSC** o **PAL**.

HDMI

Per la risoluzione dell'immagine in uscita HDMI, scegliere **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** o **1080i**. Quando è impostata l'opzione **Auto**, la risoluzione viene automaticamente impostata a **480p**, **720p** o **1080i** in funzione del televisore alta definizione cui la fotocamera è collegata.

Avviso occhi chiusi

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (94) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di specificare se debbano o meno essere rilevati i soggetti umani con gli occhi chiusi quando si effettuano riprese con la funzione di rilevamento del volto (24) nelle situazioni seguenti.

- Modo (auto semplificato)
- Modi scena **Ritratto** (36) o **Ritratto notturno** (37)

Sì

Se subito dopo il rilevamento volti e la ripresa, la fotocamera rileva che uno o più soggetti umani hanno chiuso gli occhi, sul monitor compare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**. Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi appare circondato da un bordo giallo. In questo caso, l'utente può verificare l'immagine ripresa e decidere se scattare un'altra foto.
→ "Uso della schermata "Soggetto con occhi chiusi?""

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivo.

Uso della schermata "Soggetto con occhi chiusi?"

Quando è visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** sono disponibili le operazioni seguenti.

Se non viene eseguita nessuna operazione per un certo numero di secondi, riappare automaticamente la schermata del modo di ripresa.

Per	Funzione	Descrizione
Ingrandire e visualizzare il volto della persona con gli occhi chiusi	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom su **T** (Q).
Passare alla riproduzione a pieno formato	**W** (▪▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva più di un soggetto con gli occhi chiusi, per passare da un volto all'altro premere ▲▼◀▶ mentre è visualizzata l'immagine ingrandita.
Eliminare l'immagine scattata	🗑	Premere 🗑.
Tornare al modo di ripresa	OK 	Premere OK o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 29)	Auto
Autoscatto (📖 32)	No
Modo macro (📖 49)	No
Compensazione dell'esposizione (📖 33)	0,0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Modo Scena (📖 35)	Ritratto
Regolazione delle tonalità nel modo alimenti (📖 40)	Centro

Menu Sequenza sport

Opzione	Valore predefinito
Sequenza sport (📖 46)	Velocità alta
Formato immagine (📖 51)	3M 2048×1536

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 51)	12M 4000×3000
Bilanciamento bianco (📖 53)	Auto
Sequenza (📖 55)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 56)	Auto
Opzioni colore (📖 57)	Colore normale

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 77)	HD 720p (1280×720)
Modo autofocus (📖 78)	AF singolo
Riduzione rumore del vento (📖 78)	No

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖 96)	Testo
Schermata avvio (📖 97)	Nessuna
Info foto (📖 101)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 101)	Sì
Luminosità (📖 101)	3
Sovrastampa data (📖 103)	No
Riduzione vibrazioni (📖 104)	Sì
Rilevam. movimento (📖 105)	Auto
Illuminatore AF (📖 106)	Auto
Suono pulsante (📖 107)	Sì
Suono scatto (📖 107)	Sì
Autospegnimento (📖 108)	30 sec.
Modo Sospendi (📖 108)	Sì
HDMI (📖 110)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 111)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 89, 90)	Predefinito

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 123) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini (📖 67) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni dei menu rimangono invariate anche quando si seleziona **Ripristina tutto**.

  Menu di ripresa:
  Premisuraz. manuale nel menu **Bilanciamento bianco** (📖 54)

  Menu Impostazioni:
  Impostazioni per l'immagine registrata per la **Schermata avvio** (📖 97), **Data** (📖 98), **Lingua/Language** (📖 110), **Standard video** (📖 110) e **Tipo batteria** (📖 114)

Tipo batteria

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Tipo batteria

Per essere certi che la fotocamera indichi correttamente il livello batteria (📖 20), scegliere il tipo corrispondente alle batterie attualmente in uso.

Alcalina	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Nikon EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)
Litio (impostazione predefinita)	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

Proteggi

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Utilizzare la schermata di selezione delle immagini per attivare e disattivare la protezione delle immagini selezionate (per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di più immagini" (📖 68)).

Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (📖 109).

Nel modo riproduzione, le immagini protette si riconoscono dall'icona (📖 9, 60).

Ruota immagine

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Ruota immagine

Impostare l'orientamento dell'immagine (riquadro verticale o orizzontale) sul monitor della fotocamera dopo aver effettuato le riprese.

Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.

Le immagini salvate in orientamento verticale possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180°.

Nella schermata di selezione delle immagini (📖 68), selezionare le immagini per visualizzare la schermata di rotazione immagine. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

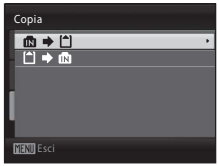
Premere OK per selezionare la direzione visualizzata ed i dati della posizione verticale/orizzontale saranno salvati nell'immagine.

Copia: copia tra la card di memoria e la memoria interna

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere ⓞⓚ.



- : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- : per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Scegliere l'opzione di copia e premere ⓞⓚ.

Immagini selezionate: copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione immagini (📖 68).

Tutte le immagini: copia tutte le immagini.

Note sulla Copia

- È possibile copiare file di formato JPEG e MOV. Non è possibile copiare file salvati in altri formati.
- Non è possibile copiare immagini scattate con un'altra fotocamera o modificate su un computer.
- Quando vengono copiate immagini per le quali sono state abilitate opzioni per le Impostazioni stampa (📖 114), le impostazioni stampa non vengono copiate. Tuttavia, quando vengono copiate immagini per le quali è stata abilitata la funzione Proteggi (📖 64), l'impostazione di protezione viene anch'essa copiata.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📖 123).

Ver. Versione firmware

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 94) ➔ Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

☑ Evitare di bagnare il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad alti livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violente.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono determinare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è accesa o mentre sta salvando o eliminando immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Batteria

- Dopo l'acquisto delle batterie ricaricabili di sostituzione, caricarle prima dell'uso. Al momento dell'acquisto, infatti, non sono completamente cariche.
  Leggere e seguire le informazioni contenute nella parte "Accessori opzionali" (🕮 122) e nella documentazione fornita con il caricabatteria MH-73 (acquistabile separatamente).
- Verificare il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirle (🕮 20). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (solitamente un piccolo strumento dotato di un bulbo in gomma ad un'estremità che, se premuto, produce un soffio d'aria all'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti rotatori dal centro verso i bordi. Se l'obiettivo non risultasse pulito, ripetere l'operazione utilizzando un panno leggermente inumidito con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo macchina	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe provocare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi esposti a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi sprovvisti di adeguata ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT. Tale caratteristica non influisce sul salvataggio delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato effetto "smear" e non indica un malfunzionamento. Nei modi di ripresa diversi dal modo Sequenza sport, Multi-scatto 16 e Filmato, l'effetto smear non appare sulle immagini salvate.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Note sull'effetto smear

Sul monitor potrebbero infatti comparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, denominato “effetto smear”, si verifica quando una luce estremamente luminosa colpisce il sensore di immagine. Questo è dovuto alle caratteristiche del sensore di immagine e non è da considerarsi un malfunzionamento. L'effetto smear può inoltre causare uno scolorimento parziale della visualizzazione sul monitor durante la ripresa.

L'effetto smear non altera le immagini registrate tranne quando la ripresa viene effettuata con **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** o durante la registrazione di filmati. Quando la ripresa viene effettuata con queste modalità, si raccomanda di evitare oggetti luminosi quali il sole, i riflessi del sole e la luce elettrica.

Accessori opzionali

Caricabatteria/batterie ricaricabili*	• Caricabatteria MH-73 (include quattro batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH) • Batterie ricaricabili di sostituzione: batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (set di quattro batterie EN-MH2)
Adattatore CA	Adattatore CA EH-67
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo AV	Cavo audio/video EG-CP14
Tappo dell'obiettivo	Tappo dell'obiettivo LC-CP20

* Quando si utilizzano con la COOLPIX L110, caricare simultaneamente le quattro batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH utilizzando il caricabatteria MH-73. Inoltre, non utilizzare insieme batterie con diverso livello di carica residua (📖 119). Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH1 Ni-MH.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

Per la registrazione di filmati, si raccomanda l'uso di card di memoria SD con Speed Class (*[1]) rating di almeno 6. Se si utilizzano card di memoria di classe inferiore, la registrazione del filmato può interrompersi inaspettatamente.

SanDisk	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3], 16 GB*[3], 32 GB*[3]
TOSHIBA	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3], 16 GB*[3], 32 GB*[3]
Panasonic	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3], 12 GB*[3], 16 GB*[3], 32 GB*[3]
Lexar	2 GB*[2], 4 GB*[3], 8 GB*[3]

*[1] Si tratta di uno standard che definisce la velocità di lettura e scrittura delle card di memoria SD e SDHC.

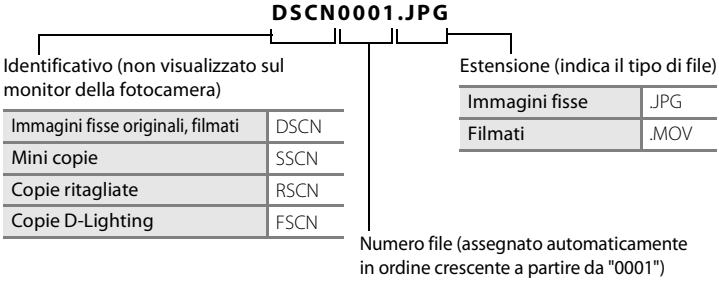
*[2] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le card da 2 GB.

*[3] Conforme SDHC. Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti il formato SDHC.

Per i dettagli relativi alle card sopra menzionate, rivolgersi ai rispettivi fabbricanti.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle immagini e ai filmati vengono attribuiti nomi file in base ai seguenti criteri.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Immagini fisse originali, filmati DSCN
Mini copie SSCN
Copie ritagliate RSCN
Copie D-Lighting FSCN
Estensione (indica il tipo di file)
Immagini fisse .JPG
Filmati .MOV
Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

- I file vengono salvati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con panorama assistito (ad esempio "101P_001"; 🕮 42) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente iniziando da "0001".
- I file copiati tramite le opzioni **Copia** > **Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente; ad essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto nella memoria. **Copia** > **Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (🕮 116).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si riprende un'immagine quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si acquisisce un'immagine quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine associata al numero 9999, non è possibile acquisire altre immagini prima di aver formattato la memoria (🕮 109) o di aver inserito una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	98
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prevedere di sostituire le batterie.	14, 114
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo 5 secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	14
AF● (lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	24, 25, 48
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento del salvataggio.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completato il salvataggio.	25
Card di memoria protetta in scrittura.	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	19
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	122 18 18
Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella COOLPIX L110.	Saranno eliminati tutti i dati salvati sulla card di memoria. Se sulla card vi sono anche dati che si desidera conservare, scegliere **No** ed eseguire un backup dei dati sul computer prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, scegliere **Sì** e premere OK.	19
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere un formato immagine inferiore. • Eliminare immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	51 26, 67, 79 18 19

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Ⓘ Immagine non salvabile.	Si è prodotto un errore durante il salvataggio dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	109
	È stato raggiunto il limite massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 109
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti immagini non possono essere utilizzate come schermata di avvio. • Immagini ridotte ad una dimensione di 320 × 240 o inferiore mediante modifica con la funzione ritaglio o mini-foto. • Immagini catturate con un'impostazione di Formato immagine **3968×2232** o **1920×1080**.	51, 71, 72
	Non vi è memoria sufficiente per copiare l'immagine.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	67
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Si sta tentando di modificare un'immagine che non può essere modificata.	• Verificare quali funzioni di modifica è possibile utilizzare. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.	69 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità di scrittura.	18
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella scheda di memoria non sono presenti immagini.	Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	116
ⓘ File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX L110.	Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera. Visualizzare il file sul computer o su qualsiasi altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file in questione.	–
ⓘ File non riproducibile			
ⓘ Tutte le foto sono nascoste.	L'immagine non può essere riprodotta in uno slide show.	–	66
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	114

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	98
ⓘ Sollevare il flash.	Il flash incorporato è abbassato.	• Sollevare il flash incorporato quando si cambia il modo flash. • Sollevare il flash incorporato quando si riprende nei modi scena **Ritratto notturno** e **Controluce**.	6, 29 37, 41
ⓘ Abbassare il flash.	Il flash è sollevato durante la registrazione di un filmato.	Può disturbare la registrazione dell'audio. Abbassare delicatamente il flash. Vi è il rischio che venga registrato il rumore prodotto dall'abbassamento del flash.	73
❗ Errore obiettivo. (Se l'obiettivo è protetto dal copriobiettivo, spegnere la fotocamera, togliere il copriobiettivo e riaccendere).	Errore obiettivo.	Se il tappo dell'obiettivo non è ancora stato tolto, rimuoverlo, quindi spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	20
ⓘ Errore di comunicazione	Il cavo USB si è scollegato durante la stampa.	Spegnere la fotocamera, ricollegare il cavo USB.	88
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14, 20
ⓘ Errore stampante: verificare stato stampante.	L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere Ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere Ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere Ⓚ per riprendere la stampa.*	–

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nella colonna a destra.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il monitor è vuoto.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo AV o HDMI.	20 20 15, 24 30 83 80
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	101 120
La fotocamera si spegne improvvisamente.	• Batteria scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	20 108 119
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• La data/ora delle immagini riprese con l'orologio non regolato sarà "00/00/0000 00:00"; per i filmati sarà indicato "01/ 01/2010 00:00" Impostare la data e l'ora corrette da **Data**, nel menu Impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, regolarlo.	16 98
Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore.	**Nascondi info** è selezionato per **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	101
Sovrastampa data non disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 98
La data non compare nelle immagini nonostante sia attivata l'opzione **Sovrastampa data**.	• Non è possibile utilizzare la funzione di sovrastampa data nel modo di ripresa corrente. • È stata selezionata una funzione che non è possibile abbinare alla sovrastampa data. • Non è possibile utilizzare la funzione di sovrastampa data nella registrazione di filmati.	103
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	99

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	14

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto sopra, i dati non ancora salvati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema potrebbero andare perduti. I dati già salvati non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Con la fotocamera in modo riproduzione, premere 📷. • Quando vengono visualizzati i menu, premere **MENU**. • Batteria scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in carica.	10 12 20 30
Non è possibile utilizzare il modo di ripresa.	Staccare il cavo HDMI o il cavo USB.	80, 83, 88
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare **Illuminatore AF** nel menu impostazioni su **Auto**. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	25 106 20
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare la sensibilità ISO. • Utilizzare la riduzione vibrazioni ed il rilevamento movimento. • Utilizzare **BSS** (Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	29 56 104, 105 55 5, 32
Sul monitor compaiono strie luminose che diventano bianche alle estremità.	Si tratta dell'effetto smear che può prodursi quando si punta la fotocamera su un soggetto luminoso. Quando si utilizzano il modo multi-scatto 16 o sequenza sport, oppure si registrano filmati, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.	55, 121
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash incorporato, oppure impostare il modo flash ⊗ (No).	6, 29
Il flash non viene emesso.	• Il flash incorporato è abbassato, oppure il modo flash è impostato su ⊗ (No). • Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. • È selezionato il modo Sequenza sport. • È stata selezionata una funzione che non è possibile abbinare al flash.	6, 29 35 46 58

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni. • Quando è selezionato **Ritratto** o **Ritratto notturno** per il modo Scena. • Quando è selezionato il modo Ritratto intelligente. • Quando **Multi-scatto 16** è selezionato per **Sequenza**. • Quando si registrano filmati	 36, 37 44 55 73
Formato immagine non è disponibile.	• È stata selezionata una funzione che non è possibile abbinare al formato immagine. • I formati immagine disponibili variano in funzione del modo di ripresa in uso.	58 51
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Nel menu impostazioni è stato selezionato **No** per **Impostazioni audio** > **Suono scatto**. • Non ostruire il diffusore acustico.	107 4
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	• Nel menu Impostazioni della fotocamera è stato selezionato **No** per l'opzione **Illuminatore AF**. • In alcuni modi scena, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente.	106 36-41
Le immagini presentano delle striature.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	120
Le tonalità sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	53
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro, per cui la velocità di otturazione è troppo lenta o la sensibilità ISO è troppo elevata. • L'uso del flash consente di ridurre il disturbo. • Selezionare una sensibilità ISO inferiore.	 29 56
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il flash incorporato è abbassato, oppure il modo flash è impostato su ⊗ (No). • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce**, oppure impostare il modo flash su ϟ (fill flash).	6, 29 22 29 33 56 29, 41
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	33

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ⚡◉ (auto con riduzione occhi rossi).	Nelle riprese con ⚡◉ (auto con riduzione occhi rossi), oppure con la funzione Ritratto notturno (sia in modo auto semplificato che in modo scena Ritratto notturno) associata al fill flash con sincro su tempi lenti e la riduzione occhi rossi, quest'ultima funzione può, in casi rari, essere applicata a zone non interessate dal fenomeno occhi rossi. Utilizzare il modo auto o qualsiasi modo scena diverso da **Ritratto notturno** ed un'impostazione del flash diversa da ⚡◉ (auto con riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare.	28, 29, 37

Riproduzione

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera. • È possibile riprodurre unicamente filmati registrati con la COOLPIX L110.	– 79
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate ad una dimensione uguale o inferiore a 320 × 240.	–
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Non è possibile modificare immagini riprese con un'impostazione di **Formato immagine** di **3968×2232** o **1920×1080**. • Selezionare un'immagine che supporti la funzione D-Lighting, ritaglio o mini-foto. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.	79 51 69 69
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Selezionare lo **Standard video** corretto o le **Impostazioni TV HDMI** corrette (menu **Impostazioni** > **Impostazioni TV**). • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. • Alla fotocamera è collegato un cavo AV o USB mentre è collegato anche un cavo HDMI.	110 18 81

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per informazioni supplementari su Nikon Transfer, consultare le informazioni di guida di Nikon Transfer.	20 20 83 – 82 –
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Anche se si utilizza una stampante compatibile PictBridge, non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera nelle situazioni seguenti. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta. • La stampante non supporta i formati carta utilizzati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	89, 90

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L110

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi		12,1 milioni
Sensore di immagine		CCD da 1/2,3 pollici; pixel totali: 12,39 milioni
Obiettivo		15× zoom ottico, obiettivo NIKKOR
	Lunghezza focale	5.0-75.0mm Angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo 28-420mm in formato 35mm [135]
	numero f/	f/3.5-5.4
	Struttura	12 elementi in 8 gruppi
Zoom digitale		Fino a 4× Angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da circa 1680mm in formato 35mm [135]
Riduzione vibrazioni		Combinazione di decentramento sensore immagine e di VR elettronico (per le immagini fisse). VR elettronico (filmati)
Autofocus (AF)		AF con rilevazione del contrasto
	Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 50 cm a ∞ (W); da circa 1,5 m a ∞ (T) • Modo macro: da 1 cm (posizione zoom intermedia) a ∞
	Selezione area messa a fuoco	Area centrale, rilevamento del volto
Monitor		7,5 cm/3 pollici, circa 460k punti, TFT LCD con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
	Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
	Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione		
	Supporti	Memoria interna (circa 43 MB), card di memoria Secure Digital (SD)
	File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
	Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC, stereo)
Dimensione immagine (pixel)		• 12M (Grande) [4000×3000★] • 12M [4000×3000] • 8M [3264×2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [3968×2232] • 16:9 [1920×1080]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)		ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (ISO 80-800), modo Sequenza sport (ISO 640-3200)

Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (con zoom digitale 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi da 1/3 EV)
Campo (Modo 📷 (auto))	[W]: da 0,7 a 15,9 EV [T]: da 1,9 a 17,1 EV (valori di esposizione ottenuti con la regolazione automatica della sensibilità ISO e conversione ai valori ISO 100)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/1000 - 2 s, 1/8000 - 1/15 s (modo Sequenza sport)
Apertura	Selezione filtro ND (-2 AV) a controllo elettronico
Campo	2 posizioni (f/3.5 e f/7 [W])
Autoscatto	Circa 10 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 5,5 m [T]: da 1,5 a 3,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
I/O terminal	Uscita audio/video / I/O digitale (USB), mini-connettore HDMI (uscita HDMI), connettore ingresso cc
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	• Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) • Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Quattro batterie Ni-MH ricaricabili EN-MH2 (acquistabili separatamente) • Adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente)
Numero di esposizioni possibili (durata della batteria)*	Circa 840 scatti con batterie al litio, 270 scatti con batterie alcaline o 500 scatti con batterie EN-MH2
Dimensioni (L × A × P)	Circa 108,9 × 74,3 × 78,1 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 406 g (senza batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40°C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono ad una fotocamera con batterie al litio completamente cariche ed utilizzate ad una temperatura ambiente di 25°C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazioni a 23 (±2) °C; zoom regolato ad ogni scatto, flash emesso ogni due scatti, formato immagine impostato su **4000×3000**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e al tempo di visualizzazione di menu e immagini. Le batterie fornite servono unicamente a verificare il funzionamento.

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.

L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le immagini dagli ordini di stampa salvati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni salvate insieme alle fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Symboli
AE/AF-L 43
Autoscatto 32
Compensazione esposizione 33
D-Lighting 70
Modo Auto 48
Modo auto semplificato 20, 28
Modo Flash 30
Modo Macro 49
Modo riproduzione 26
Modo ritratto intelligente 44
Modo Scena 35
Modo Sequenza sport 46
Pulsante (applicazione della selezione) 5, 11
Pulsante (modo di ripresa) 5, 10
Pulsante (registrazione filmato) 5, 10
pulsante (riproduzione) 5, 10
pulsante 4, 13
T pulsante 4, 13, 23, 59, 60, 61, 62
W pulsante 4, 23, 59, 60, 61, 62
pulsante 4, 23, 59, 60, 61, 62
pulsante 4, 23, 59, 60, 61, 62
MENU pulsante 5, 12
Pulsante Cancella 5, 26, 27, 79

A
Accessori opzionali 122
Adattatore CA 15, 122
AF permanente 78
AF singolo 78
Alimentazione 14, 16, 20
Alimenti 40
Alloggiamento card di memoria 5, 18
Apertura 24
Attacco per treppiedi 5
Aurora/crepuscolo 38
Autofocus 24, 49, 78
Autoscatto 32
Autospegnimento 15, 108
Avviso occhi chiusi 111

B
Batterie 14, 99
Batterie al litio 14
Batterie alcaline 14, 15
Batterie ibride al nichel-metallo 14
Bianco e nero 57
Bilanciamento del bianco 53
Blocco della messa a fuoco 25, 48
BSS 55

C
Cancella 67
Capacità di memoria 20
Card di memoria 18, 122
Cavo HDMI 80
Cavo USB 82, 83
Ciano 57
Cinghia 7
Colore normale 57
Colore vivace 57
Compensazione dell'esposizione 33
Computer 82
Connettore di ingresso CC 4
Connettore USB e uscita audio/video 4, 80, 82, 88
Controllo zoom 4, 23, 79
Controluce 41
Coperchio di protezione connettori di ingresso CC 4
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 14, 18
Copia 116
Copia 41

D
Data 16, 98
Diffusore acustico 4
Dimensione immagine 51
D-Lighting 69, 70
DPOF 136
DSCN 123

E
EH-67 15, 122
Eliminazione 26, 27, 79
EN-MH2 14, 114, 119, 122

Estensione 123

F
Feste/interni 37
Fill flash 29
Flash 29, 30
Flash automatico 29
Flash incorporato 4, 29
Fluorescenza 53
Formato carta 89, 90
Formato immagine 21, 35, 51
Formattazione 19, 109
Formattazione card di memoria 19, 109
Formattazione memoria interna 109
FSCN 123
Fuso orario 16, 98, 100

G
Guida 13

H
HDMI 110

I
Identificativo 123
Illuminatore ausiliario AF 4, 25, 106
Impostazioni audio 107
Impostazioni monitor 101
Impostazioni per i filmati 77
Impostazioni stampa 64
Impostazioni stampa (data) 65
Impostazioni TV 110
Incandescenza 53
Info foto 101
Ingresso audio/video 80
Ingresso HDMI 80
Interruttore di alimentazione 4, 14, 20

J
JPG 123

L
Lingua/Language 110
Livello della batteria 20
Luce diurna 53
Luminosità 101

M
Macro/primo piano 39
Memoria interna 18
Menu 96
Menu Filmato 73, 75
Menu Impostazioni 93
Menu play 63
Messa a fuoco 13, 24, 78
Metà corsa 13
Microfono incorporato 4
Mini connettore HDMI 4
Mini-foto 71
Modo auto semplificato 20, 28
Modo autofocus 78
Modo di riproduzione 26
Modo di riproduzione a pieno formato 27
Modo Macro 49
Modo Scena 35, 36
Modo Sequenza sport 46
Modo Sospendi 108
Monitor 5, 8, 120
Mostra foto scattata 101
MOV 123
Multi-scatto 16 55
Multi-selettore 5, 11
Museo 40

N
Nikon Transfer 83
No 29
Nomi dei file 123
Nomi delle cartelle 123
Numero di esposizioni rimanenti 20, 52
Nuvoloso 53

O
Obiettivo 4, 133
Occhiello per cinghia fotocamera 4
Opzioni colore 57
Ora legale 16, 99

P
Paesaggio 36
Paesaggio notturno 39
Panorama assistito 41, 42
PictBridge 87, 136
Premisurazione manuale 54
Proteggi 114
Pulsante di registrazione filmati 5, 10
Pulsante di riproduzione 5, 10
Pulsante di scatto 4, 24
Pulsante modo di ripresa 5, 10

R
Rapporto di compressione 51
Riduzione occhi rossi 29, 31
Riduzione rumore del vento 78
Riduzione vibrazioni 104
Rilevam. movimento 105
Ripresa 20, 22, 24
Ripristina tutto 112
Riproduzione 26, 27, 59, 60, 62, 79
Riproduzione dei filmati 79
Riproduzione miniature 60
Ritaglio 72
Ritratto 36
Ritratto intelligente 44
Ritratto notturno 37
RSCN 123
Ruota immagine 115

S
Scelta dello scatto migliore 55
Schede 12
Schermata avvio 97
Sensibilità ISO 30, 46, 56
Seppia 57
Sequenza 55
Sincro su tempi lenti 29
Singolo 55
Slide show 66
Sovrastampa data 103
Spia autoscatto 4, 32
Spia del flash 5, 30
Spia di accensione 4, 14, 20
Spia indicatore 5
Spiaggia/neve 38
SSCN 123
Stampa 64, 89, 90
Stampa diretta 87
Stampa DPOF 92
Stampante 87
Standard Video 110
Suono pulsante 107
Suono scatto 107

T
Televisore 80
Tempo di posa 24
Tipo batteria 15, 114
Tramonto 38

V
Vano batteria 5
Versione firmware 117
ViewNX 85
Visualizzazione calendario 61
Volume 79

Z
Zoom digitale 23
Zoom in riproduzione 62
Zoom ottico 23

Nikon

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

Stampato in Europa

CT0D02(1H)

6MM7431H-02

© 2010 Nikon Corporation